

ПОД ПЛАВИМ КРОВОМ

Часопис ОШ „Павле Савић“

Број: Развитак

Школска 2020/2021. година





Поштовани читаоци,

Ова школска година је за све нас нова и необична. Свакодневно се суочавамо са новим информацијама, страховима, тешкоћама, али и победама и успесима.

ПОД ПЛАВИМ КРОВОМ
живот није стао.

Напротив, вредно радимо стремећи ка заједничком циљу - да нашим ученицима пружимо најбоље образовање, а њиховим родитељима будемо подршка и сарадници у васпитању.

Представићемо вам само делић онога што смо (у)радили од почетка школске године.

Добро дошли на странице живота који се одвија

ПОД ПЛАВИМ КРОВОМ!

У ОВОМ БРОЈУ ЧИТАЋЕТЕ:

- ✓ Интервју са...
- ✓ Представљамо таленте
- ✓ Двојезични школски бонтон
- ✓ Дечја недеља
- ✓ Новости из библиотеке
- ✓ Наши успеси
- ✓ Чајанка у пет – English corner
- ✓ Савети за успешније учење
- ✓ Више од игре
- ✓ Језичке недоумице
- ✓ На крилима маште

ИНТЕРВЈУ СА...



Наш саговорник у првом броју часописа за ову школску годину био је директор школе – господин Милан Крстић.

Како је бити директор велике школе? Носи ли то и већу одговорност?

Бити директор било које школе носи одговорност. Почаствован сам и поносан што сам директор једне од највећих школа у Србији, то носи са собом велику одговорност и обавезу да одговорим свим изазовима и захтевима који се намећу у овако великој установи. Када сам прихватио да будем директор, у том тренутку сам то посматрао као професионални изазов, јер сам дуго радио као помоћник директора у другој школи. На неки начин сам се припремао за ову улогу током целе своје каријере. И кад сам држао час и данас када водим велики колеткив попут нашег, искључиво ме води велика љубав према овом послу. Тако да, иако је напорно и тешко бити директор овако великог колектива, на крају дана понос и задовољство потисну умор.

Да ли сте здвољни епидемиолошком ситуацијом у школи?

Није захвално бавити се бројевима и статистиком у овом контексту, када је у питању здравље ученика и запослених. У нашој школи има заражених и код ученика и код запослених. Међутим, велики смо колектив па успевамо да одржимо контролу ситуације. Што се тиче мера заштите, чинимо све што је у нашој моћи. Све просторије у школи се редовно чисте и одржавају, у свакој учионици се налазе средства за дезинфекцију и дезобаријере на свим улазима. У овакој ситуацији одговорност запослених и ученика је најбоља мера заштите, а у нашој школи је одговорност на изузетно високом нивоу. Захвалио бих се свим запосленима и ученицима за крајње одговорно и озбиљно владање у овој ванредној ситуацији у којој се школство налази. Многи представници медија и званичници из Министарства просвете нашу школу препознају као добар пример владања епидемиолошком ситуацијом.

Шта бисте препоручили родитељима како не би дошло до онлајн наставе и у млађим разредима?

Као што сам већ поменуо, одговорност је најбоља мера заштите, па то поручујем и родитељима. Разумем да је свима тешко, родитељи страхују и губе стрпљење, све је то нормално, али морамо да издржимо. За само недељу дана почиње зимски распуст, још недељу дана треба да останемо одговорни и упорни у примени свих мера, а за месец дана очекујемо да ће се ситуација стабилизovati и релаксирати.

Иако је скоро све стало, у школи се ради више него раније. Како успевате све да ускладите?

Упркос ситуацији која је јако тешка, ја сам оптимиста по природи и настојим да својим радом допринесем подизању атмосфере и морала у школи. Једног дана ће се ситуација нормализовати. Кад до тога дође, желим да све буде спремно да прими сву нашу децу и запослене у пуном сјају, од физкултурне сале до свих кабинета, учионица и уређеног дворишта. Става сам да услови у којима неко ради и ствара значајно повећавају продуктивност и квалитет рада. Стога, стално нешто радимо како бисмо унапредили услове за рад, јер то цео колектив и сви наши ученици заслужују. Када цела ова ситуација прође желим да дечија галама и жагор испуне нашу школу која ће за њих бити лепша и функционалнија. Када сам почео да радим као директор у нашој школи, обавезао сам се да ћу констатно радити на побољшању услова у школи, па макар то било мало по мало, па чак и у оваквој ситуацији. Што нам школа буде лепша и сви њени сегменти квалитетнији, колектив ће бити продуктивнији и задовољнији, нашим ученицима ће бити пријатније и лепше у учионицама - успешније ће учити и напредовати. Они нам већ то потврђују наградама са разних такмичења.

Шта ученици и родитељи да очекују у даљем развојном плану школе?

Све што сам навео у претходном питању се односи и на будућност наше школе. Желим да напредак у условима у којима наши ученици уче, а запослени раде, буде константан. Сваким даном можемо нашу школу да учинимо лепшим местом за стварање и учење. Потребно је само да наставимо да радимо као и до сад - вредни и уједињени у идеји да наша школа буде лепша и квалитетнија.

ПРЕДСТАВЉАМО ТАЛЕНТЕ

ПЕТАР АНИЧИЋ 8/7



На недавно одржаној „Дечјој песми Евровизије“ Србију је представљао нико други до Петар Аничић, ученик 8/7, али и понос целе школе!

Верујемо да сте сви навијали и гласали управо за њега, а ми смо му поставили и неколико питања. Једног дана, када постане славан, моћи ћемо да се похвалимо да смо међу првима добили интервју. 😊

1. Опиши себе у три речи.

ПОЗИТИВАН

УПОРАН

ТВРДОГЛАВ

2. Када су се јавила интересовања за музику и певање?

Интересовања за музику су се јавила када сам имао четири године. Са шест година уписујем музичку школу „Мокрањац“, одсек клавир у класи професорке Милене Илић. Жеља за певањем почела са осам година када сам кренуо на хор у оквиру музичке школе.

3. Какви су били твоји музички почeci?

Музички почeci су били случајни, али веома занимљиви. Моја сестра Софија је са четири године кренула на часове клавира код наше куме. Једне прилике сам пошао са њом, сео за клавир и тако је све почело. Клавир и музика су постали саставни део мог живота, а у шестој година написао сам своју прву композицију „Брзо трчим“.



4. Чија подршка ти је највише значила?

Најважнија ми је била подршка мојих родитеља и секе, али ми је веома значајна и подршка мојих другара.



„Глуми, свирању и певању не може да одоли. Петар је рођен за сцену и нека ради оно што воли! Желим му успешну каријеру!“

Луција Еремија, Петрова учитељица

5. Испричај нам како је дошло до твог наступа на „Дечијој песми Евровизије“.

2014. године мој друг Павле показао ми је ово такмичење. Почео да сањам о томе и потајно се надао да ћу можда једног дана да засеним ту сцену. РТС је у јулу расписала конкурс и позвала децу од 9 до 14 година да се јаве са песмом која до сада није била извођена. Решио сам да се истакнем, тако што ћу своју песму сам написати, одсвирати и отпевати. Ушао сам у ужи круг са још две девојчице, а на крају су мене изабрали. Песма „Откуцај“ је настала од две моје композиције. Леонтина Вукомановић ми је помогла што се тиче текста, док су Владимир Грајић и Немања Филиповић били задужени за музику и аранжман. Заједно смо све то урадили, и веома сам срећан што сам упознао такве уметнике.

Када реши да у нечему успе, Петар не одустаје. Борбен је, упоран, истрајан и више пута сам му рекла да га видим као сјајног адвоката једног дана. Петар је на достојанствен начин представио себе, наше одељење, нашу школу, нашу земљу и своје родитеље. Од срца му желимо да и убудуће буде наш понос. Желим му да на путу одрастања не заборави на нас и да оствари још много својих дечијих снова.

Анђела Бабић, Петров разредни старешина

БОНТОН

Бонтон означава правила лепог и пристојног понашања у свим ситуацијама свакодневног живота, смернице пристојног и учтивог понашања увек и свуда, било да смо у друштву или сами.

Ученици петог разреда су на часовима одељењске заједнице успостављали та правила, а онда су их заједно са наставницом енглеског превели и на енглески за случај да се неко „прави Енглеz“ (што кажемо за онога ко се прави да нешто не разуме). 😊

ПРАВИЛА
ЛЕПОГ
ПОНАШАЊА

School Etiquette

Запосленима увек реци „Добар дан!“

Always say good day to employees.

Подигни руку када желиш нешто да питаш!

Raise your hand when you want to ask something.

Не упадај у реч и не вичи!

Don't interrupt and don't shout.

Не причај на часу, увек пажљиво слушај шта наставник говори и редовно ради домаћи.

In class,listen carefully to teacher and do your homework regularly.

Не трчи по ходнику.

Don't run down the hall.

Не свађај се и не туци се.

Don't argue and don't fight.

Отпатке бацај у канту. Не загађуј!

Throw the waste in a bin. Don't pollute

Буди тих у библиотеци.

ДЕЧЈА НЕДЕЉА

Под слоганом „Подељена срећа два пута је већа“ од 5. до 11. октобра одржана је традиционална Дечја недеља. И у нашој школи је обележена бројним активностима, а неке вам преносимо у продуктку.

У оквиру теме „Деца и животна средина“ ученици I/4 заједно са учитељицом Весном Томић у школском дворишту засадили су садницу дрвета и потрудили се да је добро затрпају.



Наша планета је све више загађена и неопходно је од најранијег узраста указивати на важност заштите животне средине.



Ученици IV/10 са учитељицом Бојаном Ристић определили су се да највише пажње посвете теми „Деца и спорт“. Разговарали су о важности коју има физичка активност како за здравље, тако и у интелектуалном развоју. Научено су спровели у дела, вежбајући у школском дворишту.



НОВОСТИ ИЗ БИБЛИОТЕКЕ



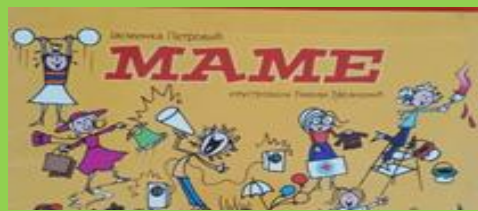
Где се рађају најлепше мисли и идеје? У књигама, зна се! Питали смо Ивану Перић, нашу библиотекарку, шта би препоручила за читање. Ево њеног избора књига за млађе и старије.

МЛАЂИ РАЗРЕДИ

„Дар мар“ је једна раскошна збирка песама Драгане Младеновић. Богатство ове књиге је у неочекиваности, необичном изразу и узбудљивим, уметничким илустрацијама изузетно надареног Бориса Кузмановића. Кроз странице ове књиге празника пролећу неочекиваност, необичност, речи-уљези, царство особених асоцијација. У овој књизи дотаћи ћете разиграност, ведрину, поезију обичних и необичних ствари. Сам наслов „Дар мар“ крије ризницу богатог света блиског деци иако је ту све необично, другачије и тражи ангажовање и будност. Ова књига је на светској листи „Беле вране“; ту се налазе књиге које се препоручују.



„Мама“ - Јасминка Петровић је одавно најпопуларнији писац за децу и младе. Са њом нема промашаја. Универзална прича о мајкама написана је духовито, с много љубави и разумевања. Све маме света ће се препознати. Ова књига је упутство како их разумети и најбоље волети.



СТАРИЈИ РАЗРЕДИ

„Хотел Милион звезда“ - Драгана Кнежевић

Деца су изузетно хвалила овај роман и кажу да је баш по њиховој мери. Шта се дешава када тинејџерка долази у камп и нестаје сигнал на телефону? Да ли је ово почетак неког хорор романа са становишта општеприсутне зависности од технике? Или је јунакиња открила шта су праве вредности и да оне важе у сваком времену? Велика препорука за читање је и блискост коју младе душе осећају док заједно проживљавају странице књиге.



„Шта да радиш кад си уплашен и забринут“ - Џејмс Кристи

Издавачка кућа *Креативни центар* већ неколико година има едицију *Мала психологија*. Само што је ово књига о великом проблему који могу да имају деца и одрасли. Реч је о страховима који нас прате и који су саставни део живота. Ова књига ће нас упознати са страховима, бригама, рећи одакле долазе, како утичу на тебе, шта су истеривачи страхова, шта треба да раде твоји родитељи када примете твој проблем, а када треба да потражуш помоћ стручњака. Свака појава која ти улива страх треба ближе да се упозна, јер највећи страх је - страх од непознатог. Драгоцена књига.

„Ми деца са станице Зоо“ - Кристијана Ф.

Ово је култни роман многих генерација. Можда ћу га најбоље представити тако што ћу рећи да често служи као улустрација полицајцима и инспекторима који долазе у школе да би причали о опасности званој дрога. Ово је исповедна проза, тешка, болна; она опомиње и изазива страх и мучнину. Млади људи, тек закорачили у живот, страдају сурово и претешко због тренутака слабости и радозналости. Аутентичне фотографије на крају романа употпуњују доживљај читања. Ово је обавезно штиво за све тинејџере.

НАШИ УСПЕСИ

Познато је да се добар глас далеко чује, а посебно ако га пронесу брзе ноге или имена победника добацимо исписана на кугли. Недавно је одржано такмичење у атлетици, а наши ученици су остварили запажен резултат.



На Градском нивоу такмичења прво место у дисциплини *трчање на 300 м* освојио је Максим Станивуковић VI/3, док је исти ранг постигла и Миа Милић VII/5 у дисциплини *бацање кугле*. Њих двоје су заузели прво место и на првом нивоу – на Општинском такмичењу.

На Општинском такмичењу, поред Максима и Мије, једно од прва три места освојили су и њихови другари:

Трчање на 60 м – Грбић Матеја V/7 (1. место), Глишић Катарина VI/7 (3. место)

Трчање на 100 м – Андријашевић Марта VII/6 (2. место)

Трчање на 300 м – Станивуковић Максим VI/3 (1. место)

Трчање на 600 м – Лазовић Лука VI/5 (2. место)

Скок удаљ – Рајшић Тара VII/3 (3. место)

Бацање кугле – Милић Миа VII/5 (1. место), Анђелић Лука V/1 (2. место)

Штафетно трчање 4x100 м – Анђелић Лука, Ерцег Вук V/1, Станивуковић Максим и

Грбић Матеја (2. место)



На конкурс „Сачувајмо биодиверзитет“ у оквиру пројекта чији су носиоци *Институт за француски језик* и господин *Стеван Јокић*, оснивач *Рука у тесту*, учествовали су ученици Ш/1. Заједно са учитељицом *Јованом Латиновић*, почевши од јануара 2020. године, кроз радионице у школи упознавали су се са угроженим биљкама и животињама Србије. Прелистани су часописи, енциклопедије, научни чланци и дискутовало се о њиховим разликама, сличностима, стаништима као и човековом утицају на екосистем. Направљен је заједнички ученички списак најзанимљивијих угрожених биљака и животиња.

Крајем фебруара, започето је прављење едукативних друштвених игара користећи изабране биљне и животињске врсте. Друштвене игре су израђене од отпадног рециклажног материјала. Направљено је 40 разноврсних друштвених игара које уз играње и науку развијају спретност, памћење и прецизност.



20. новембра 2020. године, одељење је представило свој пројекат на конкурс преко *zoom* платформе. Српска академија наука и уметности (САНУ) и Службени гласник похвалили су ученике (као школу, екипно) и наградили их књигама.



Играч извлачи картицу и поставља је на чело. Одговорима на питања које му поставља саиграч треба да погоди кога представља.



Шах -игра за два играча.

Фигуре су угрожене врсте биљака и животиња.

ENGLISH CORNER



„Радије бих да људи нешто науче док их забављам, него да се играју док их покушавам нечему научити“, рекао је Волт Дизни, уз чије јунаке смо сви одрастали.

И како се најлакше учи када нам је и интересантно и забавно, замолили смо наставницу енглеског језика Мирјану Дамљановић да нам припреми неколико игрица за увежбавање језика. Играјте се и ви!

Name _____

Christmas Word Search

L	L	E	B	W	R	J	J	J	N	H	T
Q	X	V	F	X	V	D	K	G	B	T	H
R	G	L	O	R	A	C	C	D	B	A	M
L	D	K	U	W	I	E	K	H	Y	E	J
S	V	V	N	O	I	T	I	D	A	R	T
Y	Z	O	R	N	A	M	E	N	T	W	Q
B	S	G	E	G	N	I	K	C	O	T	S
D	A	E	R	B	R	E	G	N	I	G	P
Y	F	I	S	L	E	I	G	H	I	T	P
M	P	R	E	S	E	N	T	T	X	C	Z
S	W	C	D	H	P	G	C	Y	D	K	Y
P	Z	J	E	L	D	N	A	C	N	C	Z



- ornament
- stocking
- sleigh
- gingerbread
- carol






- tradition
- candle
- bell
- present
- wreath

Пронађите речи у осмосмерци:

Ornament – украс, накит; sleigh – санке;
 Stocking - чарапа; gingerbread – колачић зачињен ђумбиром;
 Carol – весела (божићна) песма; tradition - традиција;
 Candle - свећа; bell – звоно; present - поклон; wreath - венац

WHAT'S ON YOUR PHONE?

SEARCH YOUR PHONE FOR THE ITEMS ON THIS LIST. THE PERSON WITH THE MOST POINTS WINS!

1 point

- ✦ A SELFIE
- ✦ A VIDEO
- ✦ CONTACT BEGINS WITH THE LETTER "W"
- ✦ FACEBOOK APP
- ✦ INSTAGRAM APP

5 points


- ✦ OVER 100 SONGS
- ✦ A YEAR OLD TEXT MESSAGE
- ✦ RING TONE IS A SONG
- ✦ BACKGROUND IS A PICTURE OF SOMEONE
- ✦ PHOTO OF THE PARTY

10 points

- ✦ BATTERY IS MORE THAN 50%
- ✦ MADE A PHONE CALL SOMETIME TODAY
- ✦ ZERO UNREAD EMAILS
- ✦ AT LEAST ONE ALARM SET
- ✦ A TEXT FROM THE HOST

20 points

- ✦ DON'T HAVE AN IPHONE
- ✦ AT LEAST 1,000 PICTURES
- ✦ PINK PHONE CASE
- ✦ PINTEREST APP
- ✦ ONE CHILDREN'S APP



Christmas fun

Match the words to the correct pictures to complete the crossword. Then find a secret message.

bells

candle

candy cane

card

chimney

Christmas tree

elf

gingerbread

holly

letter

lights

ornaments

presents

reindeer

Santa Claus

sleigh

snowman

stocking

wreath



The secret message is _____

ISLCo | lead home

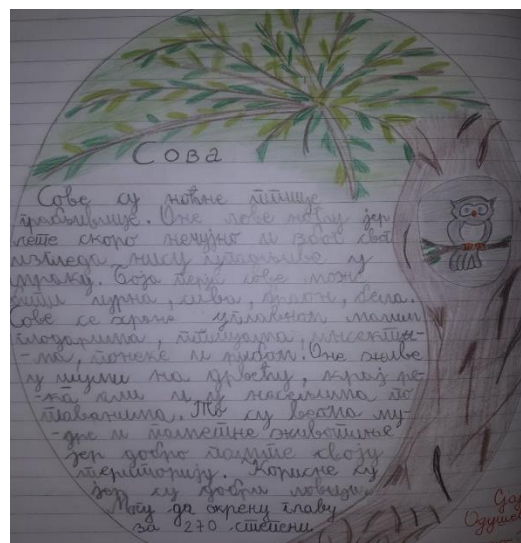
Огледни час енглеског језика са темом *The fire owl* заједно су реализовале наставница Горица Костић и учитељица Милијана Гојковић. Часу су као гости присуствовали директор, педагог и логопед наше школе, а овакав час је реализован и у П/2, П/4, П/8 и П/11.

Циљ часа је развијање језичких вештина, колаборација, комуникативност, креативно и критичко размишљање, а пре свега пружање могућности ученицима да увиде повезаност садржаја.

Огледни час је прилика да се покажу различити стилови учења, кроз широки спектар различитих активности.



Наставница Горица Костић истиче и следеће: „Заиста је било задовољство бити у друштву вредних ученика који су показали велико интересовање и мотивацију за учење, те позитиван однос према школи. Били су радосни што су им на час дошли и гости и веома расположени за разговор са њима.“



САВЕТИ ЗА УСПЕШНО УЧЕЊЕ

Милица Глигоријевић, члан наше редакције, написала је кратко упутство за лакше учење и организацију времена. Сигурни смо да ће вам неки од ових савет користити и да ћете у другом полугодишту побољшати свој успех!

Иако је ситуација другачија него иначе, неке ствари се нису промениле. Школског градива има исто колико и пре и твоје обавезе су остале исте. Очекују те испитивања, као и израда писмених задатака. Само од тебе зависи колико и како ћеш учити кад ниси у школској клупи. Ево неколико савета!



Кућа је пуна предмета који одвлаче пажњу: ТВ, стрипови, таблет, играчке,... Све ово можеш да користиш, али је увек боље да прво завршиш школске задатке и обавезе. Одреди и одвој неколико сати које ћеш провести учећи, обнављајући градиво и немој сваког часа устајати да би урадио нешто друго. Када завршиш све задатке, остаће ти довољно времена за остале слободне активности у којима уживаш! А убрзо ћеш приметити и како се твој успех поправља!

Две различите ствари су када седиш у ђачкој клупи или за својим радним столом. Када си у школској клупи фокусиран си на предавање и учење, а у кући ти веома лако нешто може одвући пажњу. За учење увек изабери место на коме ћеш имати најмање изазова који ће ти скретати поглед и реметити концентрацију. Било би добро да учиш за столом и да је осветљење добро!

Немој се навикавати да учиш лежећи или пишеш задатке држећи свеску на коленима. То је лоша навика која се тешко исправља, а утиче и неправилан развој кичме и лоше држање тела!

Још један савет је да викендом на пример пред спавање направиш план рада за следећу недељу. Распореди своје време и активности и увек се придржавај плана који си сам направио!

ВИШЕ ОД ИГРЕ



Наш велики песник за децу Љубивоје Ршумовић о игри каже: „Игра је здравија од млека, игра је снажнија од воде, игра је за човека најлепши дар слободе!“ Да играчке не морају да буду скупе и да игра може да буде забавна за све узрасте, показује нам и учитељица Милијана Гојковић, која је са својим ученицима направила свим генерацијама омиљену играчку – стони фудбал. Учитељица Милијана и њени ђаци, написали су вам и кратко упутство за израду ове играчке:

Потребан материјал:

кутија за ципеле

дрвени штапићи

штипаљке

маказе

гумена лоптица (може да послужи импровизирана лоптица од фолије, папира или пластелина)

декорација за кутију (украсни папири, колаж папир..)

Поступак:

Потребно је да кутију маказама исечете са обе уже стране тако да направите голове кроз које лоптица пролази. Украсите кутију.

Провуците штапиће на које ћете поставити штипаљке које представљају играче.

Закачите штипаљке и направите распоред играча за игру.

Убаците лоптицу и игра може да почне!

Правила игре:

За игру су потребна два играча. Игра почиње убацивањем лоптице на средину кутије (терена).

Основа игре је додавање лопте, што се постиже померањем штапића.

Циљ је дати противнику гол покретатањем штапића у правцу лево – десно напред – назад.

За лопту можете употребити пинг-понг лоптицу или импровизовану лоптицу од фолије, папира, пластелина.

Победник је онај ко први достигне договорени број голова или за одређено време да више голова.



Мини стони фудбал позитивно утиче на целокупни психомоторни развој детета. Уз развој координације покрета, подстиче се и развој перцепције, мишљења, али и способност конструктивног размишљања.

Предлоге за самосталну израду инструмената од материјала које сви имате у кући, шаљу нам ученици IV/3 и њихова учитељица Милена Ратковић.





Хана Нинков и Милица Церовац, ученице IV/10,
обећавају да ће новинарска секција добити
значајно појачање. Њихова учитељица Бојана
Ристић свесна је потребе да је младима веома
важно развити истраживачке, говорне и
медијске вештине, али и научити их доброј
дикцији и правилном држању тела.

Поред тога што су ученици много научили, лепо
су се и забавили.





Татјана Ђакић II/9

Једнога дана пре седам дана срело се седам готована.	Четврти брзо пронађе хлад: Има времена још сам млад!
---	---

Први готован, наочит, млад, седе па рече: Презирем рад!	О свето небо, о моћне силе, баците једно печено пиле!
--	--

Други готован немаше куд, додаде на то: Презирем труд!	Уто се јави гавран са гране. Не дајем ништа за готоване!
---	---

Трећи готован леже под дуд: Нек ради онај ко је луд!	Доста је било муфте давања, прошло је време измотавања!
---	--

Љубивоје Ршумовић

Ученици II/9 често користе
мапе ума како би задато
градиво лакше научили и како
би им знање било трајно!

Њихова учитељица Сандра
Пајић послала нам је два
примера како су помоћу мапе
ума обрађивали песму
Љубивоја Ршумовића „Једнога
дана“.

Наташа Меанџија II/9





ЈЕЗИЧКЕ НЕДОУМИЦЕ

Лингвистичка секција нам шаље свакодневне језичке грешке које се јављају у разговору, дописивању са вршњацима, у рекламама, новинама и на телевизији.

ТАЧНО

НЕТАЧНО

Проконтролиши задатак!

спасавати

позвати телефоном

делинквент

штриклирати

Хоћете ли да запакујем сендвич или ћете овде јести?

Чекам те један сат.

Где си? Код куће.

Ево Петра!

То је најбоље одељење.

оканити се

Преконтролиши задатак!

спашавати

назвати телефоном

деликвент

штиклирати

Хоћете ли сендвич за овде или за понети?

Чекам те сат времена.

Где си? Кући.

Ево га Петар!

То је најбоље одељење.

оканути се



НА КРИЛИМА МАШТЕ

Раскошни таленат који краси наше ученике приказаћемо вам и на наредним странама. Уживајте у литерарним и ликовним радовима!

ПАХУЉА

Земљом су дували немирни ветрови. Неки су доносили кишу, неки сушу, неки су били веома хладни, неки су љутито разарали све око себе, а он се трудио да дотакне људску душу. Био је то ветар, Несташко Добрић.

Несташно је харлијао као мало дете. Поигравао се са сваким пролазником. Брисао је зној са уморних лица и навлачио осмехе. Својом несташном игром скидао је капе и шешире са глава и мрсио косе.

Никада није из земље ишчупао ни једно дрво, није рушио, нити разарао. У топлим крајевима би бранио људе од жарког летњег Сунца. Највише је волео да се игра са децом.

Вођен снагом свог срца је стигао до претопле Африке. Тамо су сви били срећни, али само једна девојчица није. Она је од малена имала жељу да види, или открије нешто ново што се много разликује од досадне пустиње. Пошто се ништа није дешавало дуги низ година, почела је да плаче. Сузе су јој лиле из очију као киша из облака. Несташко јој је покупио сузе и одлетео са њима у висине. Унео их је у небески замрзивач у коме је било хладно као на Северном полу. Замрзнуте сузе је однео код вештог вајара Миће. Он их је обликовао најбоље што је могао. Биле су јако мале, али и веома лепе. Добрић их је разбацавао по целој Африци, а девојчици је дао лупу да би могла боље да их види.

Она је коначно видела нешто ново и сан јој се коначно остварио. То су биле мале, снежне пахуље које она види по први пут у животу.

Марија Буквић V/4



Велики снови у малим ципелама

Сви имамо снове неке,
Често мале и чаробне,
некада велике и далеке,
и као у бајкама достижне.
Када си мали није лако,
док се играш и док растеш
да те стално пита свако:
„Шта ћеш бити кад порастеш?"
И тада у мојим мислима -
без владара и поданика ,
стварају се краљевства велика
и путује ка чаробним идеалима.
Плаву хаљину од тила
и балетанкице розе,
са лутака сам скинула
и стала у прве позе.
Балетанке су малене
са мојим ногама срасле,
и уз снове чаробне
сањам дан када су порасле .

Представе су се гледале,
снови сваког дана расли,
жеље све веће бивале,
до шпиц патика дорасли.
Иза сцене нестрпљиво,
Чекам да заплешем ,
вежбала сам марљиво
да лабуда отплешем.
Балетанке се прерасле,
вратиле се на луткице,
а године се низале ,
шиле се нове хаљинице.
Сад балет из срца играм,
али још нисам схватила,
мама је увек плакала,
а ја ништа нисам погрешила!
Од свега најслађе је кад до зоре,
у малим ципелама ствараш велике
снове!

Јана Николић VI/4



12.10.2020, Београд

ПИСМО БРАНКУ ЂОПИЋУ

Драги чика Бранко,

Ви сте један од мојих омиљених писаца. Обожавам Ваша дела. Прочитала сам доста приповедака које сте написали као што су „Чудесна справа“ и „Поход на Мјесец“ и много су ми се допале. Једна од мојих омиљених књига којој се често враћам је Ваша књига „Орлови рано лете“.

Чула сам да су Вас укућани и чобани плашили школе и рекли Вам да ће Вас учитељица вући за уши зато што сте били несташни. Кад сам имала пет година једва сам чекала да кренем у школу. У предшколском сам се много уплашила школе, а за то ми нису били потребни укућани и чобани. Само то одвајање од другара из вртића је била ноћна мора, чак сам желела да се преселим и да одем у другу школу зато што је ту већина деце из моје групе ишла.

Кад сам кренула у школу, било је ту доста смешних догађаја, као и код Вас. Учитељица Вас је питала чији сте и како Вас још зову. Један дечак из задње клупе је одговорио да се ви зовете Ђопић, а Ви сте рекли да не можете да се зовете као кућа, јер се ваша кућа зове Ђопић, кућа Ђопића.

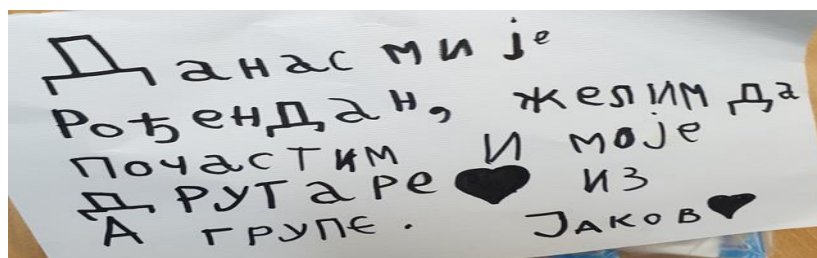
Било је и код мене занимљивих догађаја, али се мени чини да је у вашем детињству било више њих. Мој друг је рекао учитељици да је заборавио свеску за физичко, исто тако је једно дете из мог одељења, не могу да се сетим тачно ко, брисало у свесци све што је учитељица избрисала са табле. Како сам чула, Ви сте много волели да читате, и на часовима сте увек читали, али сте и даље знали све што се дешава око Вас. Чудно ми је то како Вам је учитељица дозвољавала да читате на сваком часу док се у Вашем одељењу ради нешто потпуно друго и како сте успели да у исто време читате нешто и да слушате предавање. Нама наша учитељица то никад не би дозволила, без обзира на то да ли пратимо наставу или не. Да ли се Ви, чика Бранко, сећате које је било Ваше омиљено штиво за читање у време Ваше ране младости? Знам да сте се плашили грмљавине. Ја се исто плашим грмљавине, нарочито кад сам код баке и деке у селу. Вас је плашио, али у исто време задивио стари млин, у овом времену није тако. Овде нема толико млинова који вредно раде сваки дан. У овом времену влада технологија која помаже људима у различитим пословима, али није то тако савршено као што се чини. Због те технологије су се људи улењили. Телефони и рачунари јесу добри само због позива, песама које можемо да слушамо, филмова које можемо да гледамо и због информација које можемо да нађемо на интернету, али постоје ту и лоше ствари као што су игрице. У реду је да се игрице играју десет-петнаест минута, највише пола сата, а не по цео дан. У Ваше време су се деца по цео дан играла у природи, а данас су сви затворени у кућама и играју игрице. Мени се чини да је у Ваше време деци било много забавније него сада.

Ви сте један од мојих омиљених писаца. Хвала Вам што сте написали оволико књига и улепшали животе генерацијама које долазе, па и мојој маленкости!

Марија Буквић V/4



**ПОРУКЕ КОЈЕ СУ ЈЕДНИ ДРУГИМА СЛАЛИ УЧЕНИЦИ 1/4 У
ЖЕЉИ ДА ШТО ПРЕ СВИ ЗАЈЕДНО БУДУ У УЧИОНИЦИ**



Занимљивости о мом родном граду Београду

Београд, мој родни град, има пуно занимљивости. Ја ћу вам причати о Авали, месту које породично најчешће посећујемо.

Авала је планина висине од око 511 метара. Налази се на 17 километара од Београда. На Авали, која је једна од симбола Београда, налази се авалски торањ, висок 204 метра, највиши торањ на Балкану. Затим, налази се још и црква брнара, посвећена Деспоту Стефану Лазаревићу. На врху Авале налази се споменик Незнаком јунаку. На Авали се налази и споменик Васи Чарапићу, борцу који је погинуо у борби за ослобођење Београда. Поред свих ових знаменитости, морам рећи и да је Авала обрасла листопадном и четинарском шумом и сматра се једним од лепших места за боравак у природи.

Зато моја породица и ја често идемо тамо.

Софија Живић II/9



Мој град Београд налази се на ушћу Саве у Дунав. Изнад њих се протеже Калемегдан, на коме поносно стоји споменик Победник Београда.

Шетајући познатом пешачком зоном долазимо до споменика Кнезу Михајлу, иза кога се налази Народни музеј, а са друге стране улице је зграда Народног позоришта. Недалеко од центра се налази најлепша православна грађевина Храм Светог Саве.

Огњен Навершник II/9

Београд је један од најстаријих градова у Европи, стар је чак 7 000 година и до сада је има 15 имена. У центру града постоји права пећина. Налази се испод цркве Светог Марка.

Према једној легенди, испод београдске тврђаве налази се гроб славног Атиле Хунског. Испод Београда налази се још један град – подземни Београд.

Прва кафана у Европи отворена је на Дорћолу и у њој се служила само црна кафа.

Место где се сада налази Трг Славија некада је била бара где су људи ловили патке.

У Београду се налази Храм Светог Саве, који је највећи православни храм на Балкану и једна од највећих православних цркава на свету.

Маша Марковић II/9

У центру Београда, испод цркве Светог Марка на Ташмајдану, налази се велика пећина. За време турске владавине је из пећине вађена шалитра. По њој је пећина добила име Шалитрена пећина. Шалитра се користила за производњу барута. За време ратова, пећина је служила као склониште.

На зиду Зоолошког врта налазе се прелепи мозаици животиња. Један од њих радила је моја кума Тања.

Татјана Бакић П/9





ДРАГИ ЧИТАОЦИ,

СТИГЛИ СМО ДО КРАЈА ОВОГ БРОЈА. КАО ШТО
ВИДИТЕ - ПОД ПЛАВИМ КРОВОМ ЈЕ УВЕК
ИНТЕРЕСАНТНО!

**ПОСЕБНУ ЗАХВАЛНОСТ ДУГУЈЕМО УЧЕНИЦИМА,
ЊИХОВИМ УЧИТЕЉИМА И НАСТАВНИЦИМА, ЈЕР БЕЗ
ЊИХОВОГ ТРУДА И ЗАЛАГАЊА, БЕЗ ЊИХОВЕ МАШТЕ,
ОВЕ БИ СТРАНИЦЕ БИЛЕ ПРАЗНЕ!**

НЕ ЗАМЕРИТЕ НАМ ПОНЕКУ ГРЕШКУ, СИГУРНО ЋЕТЕ
ЈЕ ПРОНАЋИ! ПИШИТЕ НАМ О ЧЕМУ БИСТЕ ВОЛЕЛИ
ДА ЧИТАТЕ У НАРЕДНОМ БРОЈУ.

ОДМОРИТЕ СЕ НА ПРЕДСТОЈЕЋЕМ РАСПУСТУ И У
БЛАГОСТАЊУ ПРОСЛАВИТЕ ДОЛАЗЕЋЕ ПРАЗНИКЕ!

НА КРАЈУ, ОНО ШТО ЈЕ И НАЈВАЖНИЈЕ –

ОСТАНИТЕ ЗДРАВИ!

НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

РЕДАКЦИЈА:

Јелена Крунић

Милица Глигоријевић

Елена Никачевић

Ања Јекић

Слободан Пауновић

Хана Нинков

Милица Церовац

УРЕДНИЦИ:

Сандра Пајић, професор разредне наставе

Јована Лучић, професор српског језика

ТЕХНИЧКИ УРЕДНИК:

Јована Лучић, професор српског језика

- Цртежи на насловној страни су радови ученика II/9



Све фотографије на којима су ученици објављене су уз сагласност родитеља/старатеља и у друге сврхе се не смеју користити. Свака даља употреба подлеже кривичној одговорности!



ПОД ПЛАВИМ КРОВОМ

Часопис Основне школе

„Павле Савић“

Београд,

Косте Нађа 25

Телефон: 011/34-30-358

Интернет адреса: www.ospavlesavic.edu.rs

Мејл: direktor@ospavlesavic.edu.rs