# 

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**2014 - 2018.**

**ОШ „Павле Савић“**

**ПРВИ ДЕО**

# САДРЖАЈ

[САДРЖАЈ 3](#_Toc391893406)

[1. УВОДНИ ДЕО 4](#_Toc391893407)

[1.1.ОСНОВНА ШКОЛА „ПАВЛЕ САВИЋ“ 6](#_Toc391893410)

[1.1.1. КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ 6](#_Toc391893411)

[1.1.2. УСЛОВИ РАДА У ОШ „ПАВЛЕ САВИЋ“ 7](#_Toc391893412)

[1.1.3. ПРЕГЛЕД ШКОЛСКОГ ПРОСТОРА И ЊЕГОВА НАМЕНА 7](#_Toc391893413)

[1.1.4. НАСТАВНА СРЕДСТВА И ОПРЕМА 8](#_Toc391893414)

[1.1.5. КАДРОВИ 8](#_Toc391893415)

[1.1.6. УСЛОВИ СРЕДИНЕ У КОЈОЈ ШКОЛА РАДИ 8](#_Toc391893416)

[1.1.7. МИСИЈА ШКОЛЕ 9](#_Toc391893417)

[1.1.8. ВИЗИЈА ШКОЛЕ 9](#_Toc391893418)

[2. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 10](#_Toc391893419)

[3. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 11](#_Toc391893420)

[4. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА 16](#_Toc391893421)

[4.1. ПРВИ РАЗРЕД 16](#_Toc391893422)

[4.2. ДРУГИ РАЗРЕД 35](#_Toc391893423)

[4.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД 55](#_Toc391893424)

[4.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД 87](#_Toc391893425)

[4.5. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА УЧЕНИКЕ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА 115](#_Toc391893426)

# 1. УВОДНИ ДЕО

НАЗИВ, ВРСТА И ТРАЈАЊЕ

Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања ОШ ''Павле Савић“ припремио је стручни актив за развој школског програма.

Основно и средње образовање и васпитање остварује се на на основу Школског програма за први и други циклус основног образовања и васпитања. Школски програм доноси Школски одбор, по правилу сваке четврте године.

Школски програм доноси се на основу наставног плана и програма, односно програма одређених облика стручног образовања. Школским програмом обезбеђује се остваривање принципа циљева стандарда постигнућа, према потребама ученика и родитеља, односно старатеља и локалне заједнице.

Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања је основни радни документ који обухвата све садржаје, процесе и активности који су усмерени на остваривање циљева, задатака и исхода, а који су регулисани на националном и школском нивоу.

**ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ПРОГРАМ ОСТВАРУЈЕ ЈЕ : СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Полазне основе за израду школског програма су:**

1. Закону о основном образовању и васпитању (''Службени гласник РС'' број 55/2013.)
2. Закон о основама система образовања (''Службени гласник РС'' број 72/2009, и 55/2013.)
3. Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС-Просветни гласник“ бр. 10/04, 20/04 и 1/05, 1/06.)
4. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС –Просветни гласник“ бр. 7/2007.)
5. Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС- Просветни гласник2“ бр. 8/2013.)
6. Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС- Просветни гласник“ бр. 8/2013.)
7. Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС- Просветни гласник“ бр. 8/2013.)
8. Правилник о наставном плану и програму предмета Грађанско васпитање-сазнање о себи и другима за основну школу („Просветни гласник“ бр. 5/01,8/03, 10/03, 20/04, 1/05, 9/05, 15/05, 6/06, 7/07, 4/07,6/08.)
9. Правилник о наставном плану и програму Верска настава за први разред основне школе („Просветни гласник“, бр.5/01, 10/2004, 23/04, 9/05, 1/2006, 7/08.)
10. Правилнику о врсти стручне спреме наставника и стручних сарадника у основној школи (''Просветни гласник'' РС 6/96, 3/99, 10/02, 4/03, 20/04, 3/05, 5/05, 2/07, 3/07, 4/07, 17/07, 20/07, 1/08, 4/08, 6/08 и 8/08.)
11. Правилнику о календару образовно-васпитног рада основне школе за школску годину
12. Правилнику о норми часова непосредног рада са ученицима наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи (''Просветни гласник'' РС 2/92, 2/2000.)
13. Правилнику о условима и поступку напредовања ученика у основној школи („Службени гласник РС“ – 47/94.)
14. Стручно упутство за организовање наставе техничког образовања, хора и оркестра и спортских активности у основној школи, бр. 610-00-71/93-02 од 21.јуна 1993. године
15. Уредби о организовању и остваривању Верске наставе и алтернативних предмета основне школе (''Службени гласник РС бр. 46/2001.)
16. Правилник о стандардима квалитета уџбеника и упутство о њиховој употреби („Просветни гласник“ бр.1/2010.)
17. Правилник о плану уџбеника („Просветни гласник“ бр.1/2010.)
18. Правилник о изменама и допунама правилника о наставном плану и програму основног образовања („Просветни гласник“ бр.2/2010.)
19. Правилник о изменама и допунама правилника о наставном плану и програму за други циклус основног образовања и васпитања и наставног програма за пети разред („Просветни гласник“ бр.4/2013.)
20. Правилник о изменама и допунама правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“ бр.2/2010.)
21. Правилник о општим стандардимаа постигнућа- образовни стандарди за крај обавезног образовања („Просветни гласник“ бр.5/2010.)
22. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања („Просветни гласник“ бр.7/2010.)
23. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног и васпитања и наставном програму за трећи разред („Просветни гласник“ бр.1/2013.)
24. Правилник о програму за остваривање екскурзије у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања(„Просветни гласник“ бр. 7/2010.)
25. Правилник о општим стандрдима постигнућа-образовни стандрди за крај обавезног образовања(,,Просветни гласник“ бр.5/2010.)
26. Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете:српски језик,математика и природа и друштво (,,Просветни гласник“ бр.5/2011.)
27. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (,,Просветни гласник“ бр.67/2013.)
28. Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања (,,Просветни гласник“ бр.4/2013.)
29. Правилник о наставном плану и програму за четврти разред основног образовања и васпитања (,,Просветни гласник“ бр.1/2013.)
30. Правилник о наставном плану и програму за први, други , трећи и четврти разред основног образовања и васпитања (,,Просветни гласник“ бр.7/2011.)
31. Правилник о сталном стучном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“ бр. 13/2012.)

## 1.1.ОСНОВНА ШКОЛА „ПАВЛЕ САВИЋ“

Модерна, савремено конципирана школа која нуди квалитетан програм, негује правичност, атмосферу толеранције и коректне комуникације, која је у стању да одговори потребама времена и која прати научно-технолошка достигнућа. Школа у којој се учи како да се учи, ради, штеди, креира, тимски ствара, савлађују препреке, уважавају националне, верске и социјалне различитости, у којој се развијају одговорност, иницијативност, поштење, осећај припадности, развија еколошка свест и подстиче интересовање и креативност. Ово је школа која пружа пуну подршку учењу и подучавању, у коме ће коришћење информационо-комуникационе технологије (ICT) бити свакодневна пракса и која припрема ученике за учење током целог живота, изазове константног мењања, развоја технологије. Кроз повезивање са научним установама, културним институцијама и школама у земљи и иностранству, размењивање добре праксе, развијање сарадње и реализација заједничких пројеката за унапређење рада наше школе.

Посебно се залажемо за побољшавање квалитета наставе кроз стално унапређење и едукацију наставног кадра, осавремењивање наставног процеса а ради повећање постигнућа ученика.

### 1.1.1. КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Школа је почела са радом 1.09.1994. године са око 1.600 ученика.

Наставни ресурси су формирани из две већ постојеће школе у Миријеву, ОШ „Деспот Стефан Лазаревић“ и ОШ „Вукица Митровић“.

Због великог броја ученика школа ради у две смене.

Школа је у почетку имала добре просторне услове за одвијање наставе у две смене и кабинетски рад у предметној настави као и за спортске активности. Како се временом увећавао број предмета увођењем изборних предмета (Верска настава, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство, Цртање-сликање-вајње, Домаћинсктво, Чувари природе, Народна традиција, Рука у тесту, Лепо писање), дошли смо у ситуацију да јако тешко просторно можемо да одговоримо захтевима великог броја предмета у великом броју одељења. Тако смо дошли у ситуацију да често, у старијим разредима, изборне предмете морамо реализовати у супротној смени.

Ученици постижу запажене резултате на такмичењима на свим нивоима.и изванредне резултате у спорту и ако су нам отежани услови за рад.

Школа данас има 1.603 ученика груписаних у 62 одељење о којима брине и са којим ради 137 заспослених у школи.

### 1.1.2. УСЛОВИ РАДА У ОШ „ПАВЛЕ САВИЋ“

Школа располаже са 33 учионице, салом за физичко васпитање, малом фискултурном салом за ученике од 1.-3.разреда, свечаном салом, библиотеком, кабинетом за информатику и фонолабораторијом.

Школа не поседује све потребне просторе за рад. Због све већег броја ученика и потреба за додатним простором је све већа:

* доградња нових учионица и кабинета
* доградња боравка за 2, 3. и 4. разред
* фискултурна сала.

1. **Опремљеност школе наставним средствима**

Услови рада су задовољавајући али ћемо и даље радити на обезбеђивању нових и савременијих наставних средстава.

### 1.1.3. ПРЕГЛЕД ШКОЛСКОГ ПРОСТОРА И ЊЕГОВА НАМЕНА

| **НАМЕНА ПРОСТОРА** | **БРОЈ ПРОСТОРИЈА** |
| --- | --- |
| ***Учионице за разредну наставу*** | ***11*** |
| ***Учионице за предметну наставу*** | ***14*** |
| ***Кабинет за ТИО*** | ***2*** |
| ***Фонолабораторија*** | ***1*** |
| ***Информатички кабинет*** | ***1*** |
| ***Библиотека са читаоницом*** | ***1*** |
| ***Фискултурна сала са пратећим просторијама*** | ***1*** |
| ***Фискултурна сала - мала*** | ***1*** |
| ***Свечана сала*** | ***1*** |
| ***Наставничка канцеларија*** | ***2*** |
| ***Ђачка кухиња са трпезаријом*** | ***1*** |
| ***Боравак*** | ***1*** |

Остале просторије представљају канцеларијски простор специфичне намене: административне службе, канцеларија директора, стручне службе школе.

У дворишту школе налази се један терен за кошарку и један терен за одбојку.

Зелена површина величине 2ha је стрма, а самим тим и неискоришћена.

### 1.1.4. НАСТАВНА СРЕДСТВА И ОПРЕМА

Сви кабинети су опремљени основним наставним средствима. Школа поседује библиотеку са 14.929 књигом и 27 јединица некњижне грађе и фонотеку – солидно опремљен кабинет за енглески језик.

У школи постоји могућност коришћења Интернета. У информатичком кабинету, зборници, библиотеци и је омогућен приступ интернету коришћењем две ADSL конекције. Кабинети су опремљени са пројекторима, рачунарима, а школа поседује интерактивне табле и у свечаној сали се налази видео-бим.

### 1.1.5. КАДРОВИ

План и програм рада школе остварује 107 радника.

Стручну службу школе чине педагог, психолог и два библиотекара.

Финансијско-административни посао обавља 4 радника.

Међусобна сарадња свих запослених је основни предуслов, уз добро руководство, за успех у раду.

### 1.1.6. УСЛОВИ СРЕДИНЕ У КОЈОЈ ШКОЛА РАДИ

Школа се налази у стамбеном насељу у коме нема других објеката за остваривање појединих садржаја наставног програма (осим природног амбијента погодног за одређене рекреативне активности и део садржаја о природи за млађе разреде), па је упућена на одговарајуће објекте у граду што је, свакако, за културна и научно популарна подручја рада веома добро.

Социјални услови средине су, у суштини, врло неуједначени и тешко их је, у овом тренутку процењивати, с обзиром на целокупне друштвене и економске прилике. Највећи број ђачких породица има осредње материјалне услове и скромне могућности да побољша свој социјални статус. школа ће и даље настојати да породици олакша терет школовања тако што ће све захтеве свести на неопходне када је реч о уџбеницима, прибору и опреми. У захтевима за реализацију садржаја слободних активности, наставе у природи и екскурзија омогућена је субвенција Града са 25% за самохране родитеље. Финансијска олакшица за родитеље су и бесплани уџбеници за ученике од стране Министарства просвете, науке и технологије и Града, као и бесплатни радни уџбеници за социјално угрожене ученике од стране Општине Звездара.

Када је реч о условима за остваривање садржаја опште културе, непосредна средина такође нема одговарајуће објекте (класичан тип београдских насеља без објеката за садржаје културе). Новина у нашем насељу је новоотворена музичка школа.

Културна делатност школе је саставни део школских садржаја (пригодне приредбе, изложбе, књижевни сусрети, развијање укуса и естетских мерила), али се њихова успешност мери активностима које школа преузима да ученици изграде духовна и естетска мерила. Могућности су велике, школа, природом свог посла, отворена за сарадњу са бројним институцијама културе и науке, али добрим делом, у реализацији, ограничена општим друштвеним и економским приликама.

Школа ће у овој години садржаје који задовољавају културне потребе ученика реализовати у сарадњи са организацијама чији програми допуњују и унапређују васпитно образовни процес.

Еколошки услови рада школе су повољнији у односу на школе у ужем градском ткиву. Школски природни амбијент је релативно здрава средина (простране и светле учионице, двориште које нема околна загађења, изузев саобраћајнице).

Очување таквих еколошких услова је врло важан део васпитне функције школе о чему ће се кроз остваривање појединих садржаја рада посебно старати наставници разредне наставе и биологије, наравно, уз ангажовање и свих осталих носилаца активности у школи.

Анализа досадашњег рада школе потврђује висок ниво успешности у остваривању васпитно-образовних задатака (висок проценат пролазности, успешност настављања школовања, успешно представљање школе на такмичењима и манифестацијама, очување позитивних вредности у васпитању, добрим резултатима у унапређивању рада, опремању школе и оплемењивању простора). То, свакако, подстиче да се квалитет рада очува и даље унапређује

### 1.1.7. МИСИЈА ШКОЛЕ

Подстицање тимског рада и осамостаљивање ученика у раду и истарживању уз поштовање индивидуалних разлика, неговање толеранције и међусобног уважавања.

### 1.1.8. ВИЗИЈА ШКОЛЕ

**Савремена настава, креативна школа, успешни и срећни ученици и иновативни наставници.**

# 2. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школским програмом се обезбеђује остваривање принципа, циљева и стандарада постигнућа, према потребама ученика и родитеља, односно старатеља и локалне заједнице.

Циљеви школског програма су:

1) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима

2) стицање квалитетних знања, вештина и ставова које су свима неопходне за лично остварење и развој, инклузију и запослење и стицање и развијање основних компетенција у погледу комуникације на матерњем језику, комуникације на страним језицима, математичке писмености и основних компетенција у науци и технологији, дигиталне компетенције, компетенција учења како се учи, међуљудске и грађанске компетенције и културног изражавања

3) развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса

4) развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија

5) оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању, професионалном раду и свакодневном животу ради унапређивања личног живота и економског, социјалног и демократског развоја друштва

6) развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота и укључивање у међународне образовне и професионалне процесе

7) развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења

8) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота

9) оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада, развојем савремене науке, економије, технике и технологије

10) развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потреба неговања и развоја физичких способности

11) развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња

12) развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства

13) развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности

14) формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости

16) повећање образовног нивоа становништва и развој Републике Србије као државе засноване на знању

# 3. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**ПРВИ ЦИКЛУС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. Обавезни наставни предмети | први разред | | други разред | | трећи разред | | четврти разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | Природа и друштво | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | Физичко васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
|  | УКУПНО: А | 19 | 684 | 20 | 720 | 20 | 720 | 20 | 720 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | Б. Обавезни изборни наставни предмети | први разред | | други разред | | трећи разред | | четврти разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Верска настава / Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: Б | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: А+Б | 20 | 720 | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | В. Изборни наставни предмети | први разред | | други разред | | трећи разред | | четврти разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Народна традиција | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Лепо писање | 1 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | Рука у тесту - Откривање света | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Чувари природе | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 5. | Од играчке до рачунара | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: В | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: А+Б+В | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети** | | | | | | | | | |
| Ред. број | Облик образовно -васпитног рада | први разред | | други разред | | трећи разред | | четврти разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Редовна настава | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатни рад | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 36 |
| 4. | Настава у природи | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | Остали облици образовно - васпитног рада | први разред | | други разред | | трећи разред | | четврти разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | **Обавезне ваннаставне активности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | **Слободне активности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
|  | Излети | 1 дан годишње | | 1 дан годишње | | 1 дан годишње | | 1 дан годишње | |

**ДРУГИ ЦИКЛУС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. Обавезни наставни предмети | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 6. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Физика |  |  | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 10. | Хемија |  |  |  |  | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Физичко васпитање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | УКУПНО: А | 23 | 828 | 24 | 864 | 26 | 936 | 26 | 884 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | Б. Обавезни изборни наставни предмети | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Верска настава / Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Немачки језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Изабрани спорт | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | УКУПНО: Б | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
|  | УКУПНО: А+Б | 27 | 972 | 28 | 1008 | 30 | 1080 | 30 | 1020 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | В. Изборни наставни предмети | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Хор и оркестар | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | УКУПНО: В | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | УКУПНО: А+Б+В | 28 | 1008 | 29 | 1044 | 31 | 1116 | 31 | 1054 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети** | | | | | | | | | |
| Ред. број | Облик образовно -васпитног рада | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | Редовна настава | 28 | 1008 | 29 | 1044 | 31 | 1116 | 31 | 1054 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Додатни рад | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ред. број | Остали облици образовно - васпитног рада | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње | седмично | годишње |
| 1. | **Обавезне ваннаставне активности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | **Слободне активности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 34-68 |
|  | Екскурзија | До 2 дана годишње | | До 2 дана годишње | | До 2 дана годишње | | До 3 дана годишње | |

# 4. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА

## 4.1. ПРВИ РАЗРЕД

**СРПСКИ ЈЕЗИК-1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Припрема за почетно читање и писање | Испитивања сваког детета за говорно предзнањe за читање и писањe;  Вежбе у посматрању и слушању. | Усвајање правилног изговора гласова, гласовних скупова речи и реченица. |
| Почетно читање и писање штампаним и писаним словима | Индивидуално усвајање непознатих штампаних слова и савлађивање читања ( шчитавања);  Значење записаних или сложених речи;  Записивање садржаја краћих реченица;  Савлађивање писања писаним словима;  Записивање садржаја краћих речи и реченица писаним словима. | Савладавање технике читања и писања на ћириличном писму;  Савладавање технике читања и писања на елементарном нивоу;  Навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању;  Формирање навике за уредно и читко писање. |
| Култура изражавања | Савлађивање технике читања  Посета библиотеци;  Развијање културе усменог изражавања;  Вежбање усменог изражавања;  Читање и препричавањ;е  Усвајање писменог изражавања;  Вежбање писменог изражавања;  Усвајање појмова; стих, строфа, песма;  Усвајање правилног рецитовања;  Рецитовање научених песама. | Оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма;  Кроз теме усменог и писменог изражавања промовисати позитивне социјалне интеракције у циљу очувања здравља;  Кроз говорне игре инспирисати ученике за доживљавање прочитаног. |
| Књижевност | Усавршавање практичне комуникације кроз усавршавање технике читања; Поступно увођење у довижљавање и разумевање книжевних текстова:  ''Пахуље, пахуље беле'',  ''Добар друг ти вреди више'',  ''Другарска песма'',  ''Кад бих знао'',  ''Медена'',  ''Кројачица и маказе'',  ''Шумска школа'',  ''Вуку Караџићу'',  ''Сунчев певач'',  ''Стара бака'',  ''Киша'',  ''Ау, што је школа згодна'',  ''Тужибаба'',  ''Хлеб'',  ''Голуб и пчела'',  ''Две козе'',  ''Два јарца'',  ''Успаванка''... | Поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова;  Уочавање врста књижевних дела према захтевима програма;  Усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма;  Кроз обраду текстова развијати одговоран однос према себи и другима;  Развијање међусобног поштовања, поверења, искрености, уважавања личности, једнакости и отворене комуникације. |
| Правопис | Овладавање основним законитостима српског књижевног језика кроз садржаје:  Учимо употребу великог слова;  Учимо зарез и две тачке. | Савлађивање писања штампаним и писаним словима;  Усавршавање технике писања;  Развијање правилног и читког писања. |
| Граматика | Глас, реч, реченица;  Речи са сличним значењем;  Речи са супротним значењем;  Речи са умањеним и увећаним значењем. | Овладавање основним законитостима српског језика. |

**Облици рада:фронтални облик;индивидуални облик;групни рад;рад у паровима.**

**Методе рада: методе засноване на посматрању(поkазивање);методе засноване на речима (монолошка, дијалошка и рад са књигом;методе засноване на практичним активностима ученика.**

**Наставна средства: Магнетна словарица, Наше дрво, Зидне слике, Шеме, Цртежи, ЦД, уџбеници,приручници, енциклопедије.**

**Програм српског језика се може реализовати и по Комплексној методи уз сагласност родитеља.**

**МАТЕМАТИКА-1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Предмети у простору и односу међу њима. | Предмети облика круга, правоугаоника и квадрата. Релације: мање-веће, лево-десно, испред-иза, испод-изнад, горе-доле | Разликовање и именовање предмета из геометрије |
| Линија и област | Крива и права линија. Затворена и отворена линија.Унутрашњост и спољашњост, речи у, на и ван.Спајање тачака правим и кривим линијамаДуж. Употреба лењира | Разликовање и именовање линија, те примена у различитим подручјима човекове делатности ( математичко моделовање ). |
| Класификација предмета према својствима | Упоређивање предмета по дужини и боји. Опис скупа навођењем чланова или својства. Члан скупа. Приказивање скупова. Бројање унапред и уназад иса прескоком. Скупови са различитим и скупови са истим бројем елемената. | Уочавање односа између предмета по облику, боји и величини. |
| Природни бројеви до 100 (десетица, бројеви од 11 до 20, бројеви од 21 до 100 ) | Цифре, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.Упоређивање бројева. Знаци: <, >, =. Редни бројеви. Сабирање и одузимање природних бројева: у првој десетици, у оквиру двадесет ( са прелазом преко десетице) и од 20 до 100 ( без прелаза преко десетице ); знаци + и - : речи :сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, већи за, мањи за. Својства сабирања. Нула као сабирак и резултат одузимања. Одрећивање непознатог броја у најпростијим једнакостима у вези са сабирањем и одузимањем, погаћањем. Простији знаци с применом сабирања и одузимања. | Развијање основних елемената логичког мишљења. Развијање основних знања о количини и броју. Савлађивање сабирања и одузимања до 100 ( без прелаза преко десетице ), разумевање поступака на којима се заснивају ове операције. Упознавање комутативности и асоцијативности сабирања ( без употребе назива ).Успешно решавају текстуалнезадаткес једном и две операције. |
| Мерење и мере | Динар и пара. Метар. | Упознавање метра, динара и паре. |

**Облици рада:фронтални облик;индивидуални облик;групни рад;рад у паровима**

**Методе рада: методе засноване на посматрању(поkазивање);методе засноване на речима (монолошка, дијалошка и рад са књигом;методе засноване на практичним активностима ученика.**

**СВЕТ ОКО НАС-1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Наставни садржај** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Ја и други | Ја као природно и друштвено биће. Задовољавање својих потреба и осећања уважавајући потребе и осећања других.  Права и обавезе. Обичаји и празници. | Упознавање свог окружења, изражавање способности за одговоран живот у њему. Развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу. |
| Жива и нежива природа | Биљке, биљке рзличитих станишта, животиње (изглед станишта, начин живота, разлике и сличности).  Вода, ваздух, земљиште, сунце (значај, веза, улога). | Уочавање основних својстава објеката, појава и процеса, те њихово повезивање. |
| Оријентација у простору и времену | Кретање, промена положаја у простору и времену, у различитим срединама и по различитим подлогама, клизање и котрљање.  Оријентација у простору, сналажење у времену. | Развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и њиховом повезивању. |
| Култура живљења | Елементи културе живљења:  Становање, исхрана, одевање, очување здравља и животна средина. Својства материјала и њихова употреба.  Опасне ситуације по живот, здравље и околину-превенција и правилно понашање.  Саобраћај и правила понашања. | Уочавање једноставних узрочно-последичних веза, појава, слободног исказивања својих запажања и предвиђања.  Чување и уређивање простора, уочавање својства материјала и њихова употреба, обављање својих обавеза, препознавање опасних ситуација и умеће понашања у њима. |

**Методе рада: усмено излагање, метода разговора, метода демонстрације, метода илустрације, метода рада на тексту, метода практичних радова, партиципативна метода, кооперативна метода, интерактивна метода, радионице, практиковање одређених радњи, амбијентална метода, истраживање, решавање проблема, ситуациона метода;**

**Облици рада: фронталн, индивидуални, у пару, групни, едукативне радионице, посете, излети, рекреативне наставе.**

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - 1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Различити облици кретања | Појам врсте, ходање и трчање Ходање у месту, у кретању, у различитом ритму, на прстима Пењање уз лестве, мотке, стабла Брзо трчање на 20 м Прескакање низа препрека Трим трчање Дизање и ношење предмета Скок у даљ из места, из залета, скок у вис | Развијање осећаја за временске одлике кретања, уз развијање издржљивости, такмичарског духа и концентрације. Јачање мишића ногу и побољшање њихове експозивне снаге, проширивање кретног искуства. |
| Вежбе са реквизитима | Бацања лоптице у циљ, бацања лоптице у вис, вођење лопте у месту и ходању Прескакање вијаче Игре са чуњевима и палицама | Развијање спретности и оријентација у простору, развијање експлозивне снаге мишића раменог појаса, синронизовано деловање екстремитета. |
| Вежбе на тлу и справама | Ходање и трчање по црти и шведској клупи Колут напред из чучња у чучањ Клек, поваљка, свећа, комбинације | Развијање и координација, повећања покретљивости, јачање телесних мишића и развијање оријентације у простору. |
| Ритмичке вежбе и народни плесови | Ритмичко ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике, галоп, дечји поскок Вијача-њихање и кружење Трчање на 20 м преко поређаних палица и вијача до 10 м са поласком из чучња Вођење лопте у пару, комбинације на тлу, на шведској клупи, вежбе са вијачом Народни плес „Ја посејах лан“ | Развијање манипулативне спретности и кретне иницијативности. Развијање смисла за естетско и ритмичко кретно изражавање. |
| Елементарне игре | Елементарне игре „између две ватре“, „ко ће пре на пијацу“ и друге Штафетне игре са брзим трчањем Игре са пењањем и провлачењем | Развијање спретности и прецизности, међусобне сарадње, спортског и такмичарског духа. |

**Наставне методе: демонстрација, разговор, игра, кооперативна метода...**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА - 1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Линије | Увод у ликовну културу у 1. разреду | Циљеви:  -подстицати и развијати ученичко стваралаштво  -развијати ученичку способност за опажање и памћење доживљаја, облика, боје, просторних односа, појава и законитости уприроди и друштву који се могу односити на ликовне активности |
| Играмо се бојама | Које боје постоје  „Моја играчка“  „Моја породица“ | -коришћење материјала за рад  -аналитичко посматрање и ликовнопредстављање  -стицање естетских критеријума  -разумевање уметничких дела |
| Свет облика | „Предмети у мојој учионици“  „Бубамара“  „Аутомобил мога тате“  „Гужва на ауто-путу“  „Плишана играчка“ | Задаци:  -развијати способност ученика за опа- жање облика, величина, светлина, боја, положаја, облика у природи  - развијати памћење, повезивање опа- жених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење |
| Односи у видном пољу | „Моја соба“  „Кошница и пчеле“  „Пун фрижидер“ | -развијати способности за препозна- вање традиционалне, модерне, савремене уметности,  -развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности |
| Временски и просторни низови | „Чудновате згоде шегрта Хлапића“  „Новогодишња јелка“  „Крле“  „Шта се мени догодило у време Божића!“ | -уводити ученике у различите могућности комуникација и стварање услова за развијање свести о потреби чува- ња човекове природне и културне околине |
| Светло и сенка | Позориште сенки  Обликуј Снежану и седам патуљака пластелином  Осветљени и неосветљени делови лопте | -активно учествовање у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине  – стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања |
| Посматрам, додирујем, стварам | „Мамина шољица за кафу“ | – развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава |
| Изглед употребних предмета | „Какав компјутер желим...“ | –развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности  –стварати интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара |
| Предмет као подстицај за рад | „Тениски рекет и нова акција“  „Мој тротинет и  доживљај...“  „Шта све  може да буде лопта“ | –да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави примењују у раду и животу  –развијати сензибилитет за лепо писање  – развијати моторичке способности ученика |
| Преобликовање материјала | „Јежић од папира“  „Животиње од поврћа и воћа“  „Сунцокрети“  „Корпица“ | -васпитавати код ученика културу рада, критички однос према властитом раду и раду других ученика |
| Отисак и колаж | „ Мој печат“ |  |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару**

**Методе рада: дијалошка, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, хеуристичка, експериментална, текстуална**

**Средства: блок бр. 5, графитна оловка, дрвене бојице, фломастери, воштане бојице, водене боје, пластелин, креда, колаж папир, лепак, маказе, часописи, стрипови, слике, репродукције уметничких дела, материјали из непосредне околине, ЦД са музиком, картон, сламчице, лопта, украсни папир, перлице, дугмићи, шљокице...**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 1. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције | Сусрет родитеља, наставника и ученика | Упознавање са предметом и начином рада |
| Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама свести, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања | Свест о себи I  Свест о себиII  Времеплов  Снови  Моје жеље  Кишобран  Ја и како ме виде други | Подстицање развоја, сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања |
| Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања | Шта ме брине  Моје место за опуштање  Изражавање осећања  Комуникација осећања  Мој бес  Страхови I  Страхови II | Подстицање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; учења видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других; |
| Подстицање групног рада, договарање и сарадња | Туга  Љубав  Сарадња I  Сарадња II | Постицање социјалног сазнања, разумевања и прихватање међусобних разлика |
| Развијање комуникативне способности, вештина ненасилне комуникације и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима, вештина посредовања у вршњачким сукобима | Како се осећа  Увредљиви надимци | Упознавање са основним дечијим правима |
| Упознавање ученика са дечијим правима, подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу | Права деце  Школа какву желим  Да кажем слободно  Право на игру  Ја пре, ја после  Презентација рада родитељима | Подстицање ученика на самостално процењивање и даље напредовање |

**ЛЕПО ПИСАЊЕ- 1. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| 1. Писање | Писање ћириличних словапрема калиграфскинм правилима у процесукомплетног савладавања азбуке | Усвојити правилно повлачење линија и обједињавање линија у слова.  Развијати моторичке способности.  Усвојити калиграфска правила и неговати лепо и уредно писање. |
| 2. Облици и њихови квалитети | Цело-део, Велико-мало, високо-ниско, уско-широко. светло-тамно, обло-рогљасто | Упутити ученике у коришћење различитих материјала помоћу којих праве играчке и друге употребне предмете. Уочавати облике и њихове квалитете.  Развијати способности за опажање облика. Развијати креативност и оригиналност у раду. Уредно и правилно повлачити линије и цртати на основу датих примера. |
| 3. Односи у видном пољу | Лево-десно, горе-доле, испред-иза, више-ниже, између, усправно-положено-косо, пуно-празно, отворено-затворено... | Уочавати положај предмета у простору и њихове односе.  Оспособљавати ученике да одређују односе у видном пољу.  Припремити их за истраживачки рад. Осамосталити их за израду предмета.  Осамосталити их за писање и обликовање линија. |
| 4. Контраст | Испупчен-удубљен, прав-крив, једноставан-сложен... | Развити моторичке способности у процесу лепог писања.  Уочити различите контрасте и применити их у свакодневним ситуацијама. |
| 5. Разне врсте знакова и симболи | Словни знаци ( штампана, писана слова ), бројеви... | Упознати различите врсте линија која се обједињавају слова, цифре и математичке знакове.  Оспособити ученике за лепо писање различитим средствима за писање. Развијати уредност и прегледност у раду. |

**Методе рада: разговор, демонстрација, писаних радова, илустративна, самостални стваралачки рад, истраживање и креативно учење.**

**Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни.**

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

**-Српски језик у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Српски језик –  Ликовна култура | Оловком се служи,  линију продужи | Линије | 1, 2 |
|  | '' Цртанка''- С. Раичковић | Које боје постоје | 1, 2 |
|  | '' Моја најдража играчка'' | Моја играчка | 1, 2, 3 |
|  | У учионици | Предмети у мојој учионица | 1, 2 |
|  | ''Ау што је школа згодна''- Д. Лукић | Чудновате згоде шегрта Хлапића | 1, 2, 3 |
|  | ''Срећна Нова година''- Д.Радовић | Новогодишња јелка | 1. 2. |
|  | ''Божић штапом бата''- народна песма | Шта се мени догодило у време Божића | 1. 2. |
|  | ''Снежана и седам патуљака''- бајка | Обликуј Снежану и седам патуљака  пластелином | 1. 2. |
|  | ''О именима''- песма | Мој печат | 1. 2. |
| Српски језик- Математика | Moторичке вежбе | Линија ( права, крива изломљена) | 1.2. |
|  | Прича по сликама –  '' Лопта'' | Предмати облика круга | 1.2. |
|  | ''Неће увек да буде први'' | Редни бројеви | 1.2. |
|  | Учимо велико слово | Веће, мање | 1.2. |
|  | Учимо зарез, тачку, две тачке | Тачка | 1.2. |
| Српски језик – Свет око нас | Ja идем у школу | Моја школа | 1.2.3. |
|  | Мој друг, моја другарица  На улици | Ја и други | 1.2.3. |
|  | На улици | Саобраћај од куће до школе | 1.2. |
|  | ''Да ли ми верујете''Д.Р.  ''С јесени, када почну ветрови'' | Хигијена и здравље | 1.2. |
|  | ''Зима'' | Јесен, Зима | 1.2. |
|  | ''Пахуље, пахуље беле'', '' Срећна Нова година'' | Зима, Прослављамо празнике | 1.2.3 |
|  | ''На снегу'' | Зима | 1.2.3 |
|  | ''Свети Сава и ђаци'' | Прослављамо празнике | 1.2. |
|  | ''Шумска школа'' | Шума | 1.2.3. |
|  | ''Пролеће'' | Пролеће | 1.2. |
|  | ''Јабука'' Д. Л | Биљке које човек гаји | 1.2.3 |
|  | ''Кишна прича'' | Стања воде | 1.2.3. |
|  | ''Две козе''Д.О., ''Два јарца'' Д.Т. | Животиње које човек гаји | 1.2. |
| Српски језик – Музичка култура | Реченица, речи, гласови | ''На слово, на слово''М.И.Б | 1.2.3. |
|  | ''Кишна прича''В.В.Т. | ''Ситна је киша падала'', народна из Шумадије | 1.2. |
|  | ''Пахуље, пахуље беле'' | ''Пада снежак'' П.К. | 1.2.3. |
|  | ''Свети Сава и ђаци'' | ''Химна Светом Сави'' | 1.2.3. |
| Српски језик – Физичко васпитање | ''Да ли ми верујете'' Д.Р. | Чистоћа је пола здравља | 1.2. |
|  | На снегу | Игре на снегу | 1.2.3. |

**-Математика у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Математика  Музичка  култура | Шта је то математика | „Мате,мате,матика“;  Б.Милићевић(песма) | 1.2. |
| Математика  -Ликовна култура | Облици и боје | Које боје постоје | 1.2.3 |
|  | Слика од облика | Свет облика | 1.2.3 |
| Математика  Свет око нас | Знам да препознам облике | Ја у учионици  Оријентација у простору | 1.2. |
| Математика  Ликовна култура  Лепо писање | Шта је на,изнад,испод,испред,иза,између | Испред,иза:“Кошница и пчеле“.  Испред-иза,више-ниже | 1.2. |
| Математика  Српски језик  Свет око нас | Ја знам о положају предмета | -Лево-десно,између,горе-доле“ Моја соба“  Лево-десно,горе-доле | 1.2.3 |
| Математика  Ликовна култура  Лепо писање | Ја сам десно,он је лево | Моја школа | 1.2. |
| -Математика  -Свет око нас | Шта је унутра, а шта споља | Широко-уско “Гужва  на ауто-путу“  Уско-широко, високо-ниско | 1.2. |
| -Математика  -Ликовна култура  -Лепо писање | Дуже,шире,дебље | Отворено-затворено | 1.2.3 |
| Математика  -Лепо писање | Отворене и затворене линије | Оловком се служи,линије продужи | 1.2.3 |
| -Математика  Српски језик | Праве и криве линије | Жива и нежива природа | 1.2. |
| Математика  Свет око нас | Скупови | Песма“Учимо да бројимо“Б.Милићевић | 1.2.3 |
| Математика  Музичка култура  Лепо писање | Бројеви прве десетице | Бројеви | 1.2. |
| Математика  Српски језик | Број 2 | Басна“Два јарца“Д.Обрадовић | 1.2. |
| Математика  Српски језик | Број 4 | Песма“Четири чаробне речи“Б.Стевановић | 1.2. |
| Математика  Свет око нас | Број 7 | Јуче,данас,сутра-седмица | 1.2.3 |
| Математика  Свет око нас | Мере,мерење | Кретање | 1.2. |
| Математика  Музичка култура  Свет око нас | Динар | Песма“Све је пошло наопачке“М.Илић Бели  Занимања људи:трговац | 1, 2, 3 |

**-Свет око нас у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Свет око нас-  Ликовна култура | Које боје постоје | Од јутра до сутра | 1, 2 |
|  | Моја породица | Породица | 1, 2, 3 |
|  | Премети у мојој учионици | Моја школа; Ја у учионици | 1, 2 |
|  | Аутомобил мога тате | Кретање; Саобраћајна средства | 1, 2 |
|  | Моја соба | Дом је кућа у којој живим | 1, 2 |
|  | Кошница и пчеле | Оријентација у простору | 1, 2, 3 |
|  | Новогодишња јелка;  Шта се мени догодило у време Божића | Породични празници | 1, 2, 3 |
|  | Позориште сенки; Осветљени и неосветљени делови лопте | Светлост сенки-позориште сенки | 1, 2, 3 |
|  | По чему се разликују предмети | Предмети од различитих материјала | 1,2 |
|  | Јежић од папира | Особине материјала | 1, 2 |
|  | Животиње од воћа и поврћа | У воћњаку; У повртњаку | 1, 2 |
|  | Сунцокрети | Њива | 1.2.3. |
|  | Ja идем у школу | Моја школа | 1.2.3. |
|  | Мој друг, моја другарица | Ја и други | 1.2. |
|  | На улици | Саобраћај од куће до школе | 1.2.3. |
| Свет око нас-  Музичка култура | Песме**: '**'Јесен'', ''Зима'', ''Пролеће у шуми'', ''Висибаба'', ''Лептир и цвет'' | Годишња доба | 1.2 |
|  | Песме: **'**'Семафор**'**', **'**'Саобраћајац**'**', **'**'Како се прелази улица**'**' | Саобраћај | 1.2 |
|  | Песме:**'**'Зечићи**'**', **'**'Магарац њако**'**', Медведова женидба**'**' | Домаће и дивље животиње | 1.2 |
|  | Песма: **'**'Пекарчић**'**' | Занимања људи | 1.2 |

**Име и презиме: Соња Савић, Бранислава Срдановић, Милена Ратковић, Мила Ђевеница, Ружица Чупковић, Бранкица Лазић, Луција Еремија, Ивана Петровић**

## 4.2. ДРУГИ РАЗРЕД

**СРПСКИ ЈЕЗИК - 2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| ЈЕЗИК  - граматика | Именице: заједничке и властите, род и број именица; Глаголи: садачњост, прошлост, будућност; Реченице: појам, врсте реченица по значењу и облику, главни делови реченице; умањено и увећано значење; различит облик- исто, слично значење; Самогласници, сугласници и слог | Уочавање и схватање реченице;  Разумевање главних реченичних делова; Упознавање са основним фонетским и морфолошким појмовима; Стицање основних појмова о именицама и глаголима |
| - правопис | Писање слова Ј и скраћенице; Употреба великог слова у писању: на почетку реченице, личних имена и надимака, имена народа, вишечланих географских имена, небеских тела, празника, наслова књига, часописа и новина; Писање датума, назива улица, писање бројева словима;Преношење речи у нови ред; Писање речце ЛИ и НЕ; Азбука и абецеда | Савладавање нових правописних појмова; Овладавање техником читања и писања на оба писма |
| - КЊИЖЕВНОСТ(лектира) | Лирика, епика, драма; Допунски избор, популарни и информативни текстови; | Постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела; Постепено упознавање методологије израде писменог састава; Мотивисање и усмеравање на читање лектире |
| - читање текста | Усмерено и истраживачко читање; Читање текста; Интонација и темпо; Вођење евиденције о прочитаним књигама; Читање по улогама; Разумевање прочитаног текста и његова анализа | Увежбавање читања наглас и у себи |
| - тумачење текста | Лирика( стих, строфа, рима…)  Епика( радња, главни и споредни ликови и особине, поруке, народна песма бајка, басна) | Уочавање и тумачење битних чинилаца текста |
| - књижевни појмови | Лирика( стих, строфа, рима…)  Епика( Радња, лик, пишчев говор и говор ликова, разговор, опис…)  Драма( лик, радња, сукоб, сценски простор…) | Симултано усвајање књижевних и функционалних појмова; |
| - функционални појмови | Слично, различито, супротно; запажање,понашање, поступак, сналажљивост, радозналост) | Овладавање основним облицима и појмовима језичког изражавања |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Основни облици усменог и писменог изражавања;  Усмена и писмена вежбања | Препричавање, причање, описивање, извештавање; Ортоепске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе | Систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говору и писању |

**Врсте активности: описивање, слободно причање, причање, препричавање, богаћење речника, преписивање, диктат, одговори на питања, допуњавања, читање(усмерено, изражајно, по улогама), илустровање, слободно писмено изражавање, рецитовање, драматизација текста, усмена и писмена вежбања.Начин и поступак остваривања: демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад, разговор, усмено излагање илустративна метода.**

**МАТЕМАТИКА - 2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Природни бројеви до 100 | Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја са и без прелаза; Сабирање и одузимање двоцифрених бројева са прелазом и без прелаза; Замена места и здруживање сабирака; Веза сабирања и одузимања; Израчунавање непознатог сабирка, умањеника и умањиоца; Множење, чиниоци и производ; Множњењ бројевима 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; Замена и здруживање чинилаца; Множење збира и разлике бројем; Половина; Дељење, количник и дељеник, делилац; Дељење са 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; Веза множења и дељења; Толико пута мањи и за толико мањи број; Израчунавање непознатог чиниоца, дељеника и делиоца; Дељење збира бројем; Дељење двоцифреног броја једноцифреним; Садржавање; Задаци са две и четири операције | Савладавање читања и писања и упоређивања природних бројева до 100;  Успешно обављање 4 рачунске операције и поштовање редоследа у њиховом израчунавању;  Примена својства рачунских операција;  Израчунавање бројевног израза са 2 операције;  Записивање помоћу својстава рачунских операција;  Одређивање вредности израза са словима и дате вредности слова;  Речавање једноставних једначина;  Успешно решавање текстуалних задатака |
| Геометријска тела и фигуре | Предмети у облику квадра, коцке, лопте и ваљка; Упоређивање предмета по ширини, висини, и дебљини; Права, полуправа, дуж, изломљена линија; Цртање правоугаоника и квадрата | Формирање представе о дужи, правој, полуправој и спретност у њиховом цртању;  Препознавање и именовање геометријских фигура;  Цртање квадрата, правоугаоника помоћу лењира на квадратној мрежи |
| Мерење и мере | Мере за дужину, и време; Метар, дециметар, центиметар, година, месец, седмица, дан, час, минут. | Упознавање и претварање мера за дужину; Упознавање и препознавање мера за време;Оспособљавање ученика за прецизност у мерењу;Способност изражавања математичким језиком; Читање једноставних графикона, табела и дијаграма |

**Врсте активности: Сабирање и одузимање у оквиру прве стотине, рачунање напамет, множење и дељење у оквиру прве стотине, израчунавање непознатог броја, мерење дужине и времена на различите начине, речавање проблема у групи или самостално, рад са табелама, цртање скица као помоћ у решавању задатака, упоређивање, читање, писање, игре активности, цртање, мерење, прављење модела. Начин и поступак остваривања: демонстративна метода, илустративна мет., учење путем открића, кроз игру, посматрање, експериментисање, кооперативно учење, истраживање, примена стеченог знања, продуктивно вежбање.**

**СВЕТ ОКО НАС- 2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Жива и нежива природа | Разноврсност биљака и животиња; Ваздух, Сунце, земљиште, вода; Промене у природи | Стицање основне научне писмености и њена функционална применљивост и развој процеса учења |
| Екологија | Изглед околине | Развијање основних појмова о завичају и развијање осећаја за одговорност и очување околине |
| Материјали | Разноврсност материјала, производи; Особине и преобликовање материјала; Утицај топлоте на тела; Електрична проводљивост материјала | Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења |
| Кретање и оријентација у времену и простору | Оријентација у времену и простору;  Сат и брзина кретања | Оспособљавање за сналажење у простору и времену; Развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности |
| Друштво | Породица, обавезе, породични празници; Права и обавезе; Саобраћај, путовање и понашање; Занимање људи | Самостално решавање једноставних проблема, ситуација |
| Држава Србија и њена прошлост | Школе некад и сад;  Насеља, сеал и градови; Прошлост и садашњост | Развијање основних појмова о завичају;  Развијање основних елемената логичког мишљења |

**Врсте активности: спознавање сопствених чула, посматрање, експериментисање, истраживање, сакупљање, описивање, стварање, процењивање, груписање. Начин и поступак остваривања: парципативна, интерактивна, кооперативна, радионичарска, амбијентална.**

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ- 2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Различити облици кретања | Технике трчања, скокови, скок увис, у даљ; Бацање лоптице у циљ; Дизање и ношење лопте и палица; Вучење и гурање у паровима; Препентравање, провлачење, провлачење и пењање | Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; Развој моторичких умења и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање |
| Вежбање са реквизитима | Манипулација палицама и обручима;  Прескакање вијаче | Задовољење основних дечјих потреба за кретањем и игром; Развијање координације гипкости, равнотеже и експлозивне снаге |
| Вежбе на тлу и справама | Колут напред, назад, у чучњу; Вага; Вежбе на тлу | Стицање моторичких умења у свим свим природним облицима кретања у различитим условима |
| Ритмичке игре и народни плес | Вежбе за руке; Поскоци у пару; Плесни двокорак; Игре уз музичке песме | Стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика |
| Елементарне игре | Моторички задаци; Полигон; Мини куглана | Формирање и овладавање природним облицима кретања – моторичко описмењавање; Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад |

**Врсте активности: вежбање, разговор, дискусија, анализирање, поређење, класификација, самосталан и интерактиван рад( парови, тројке, тим и друго). Начин и поступак остваривања: праћење, вредновање, оцењивање, оспособљавање за самостално вежбање.**

**МУЗИЧКА КУЛТУРА -2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Извођење музике |  | Развијање интересовања за музичку креативност |
| а) певање | Певање песама различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика; Певање и извођење музичких игара; Певање једноставних модела као звучна припрема за поставку музичке писмености | Оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; Развијање осетљивости за музичке вредности; Певање песама по слуху |
| б) свирање | Свирање пратње за бројалице, песме, игре на ритмичким дечјим инструментима |  |
| Слушање музике | Препознавање темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената; Слушање вокално – инструменталних композиција за децу и кратких инструменталних композиција различитог садржаја и расположења као и музичких прича; Слушање народних песама и игара; Опонашање звукова из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом | Упознавање музичке традиције и културе свога и других народа; Слушање уметничких и народних дела |
| Стварање музике | Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици; Ритмичким и звучним ефектима креирање једноставне пратње за бројалице, песме, приче, музичке игре користећи различите изворе звука; Смишљање музичких питања и одговора | Свирање на дечјим инструментима; Извођење дечјих народних и уметничких игара; Развијање критичког мишљења |

**Врсте активности: певање песама, слушање вокално-инструменталних композиција, ритмичке комбинације покретом тела, импровизација, свирање, дечје стваралаштво. Начин и поступак остваривања: метода рада по слуху, певање и свирање, кооперативно учење, рад у групама, музичко стваралаштво, демонстрација, ритмички инструменти.**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА -2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Кретање облика у простору | Кретање више облика у простору | Ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуеног ликовног, естетског сензибилитета |
| Дејство светлости на карактер облика | Природна и вештачка светлост и њено дејство; Фигура и позадина | Коришћење разних материјала за компоновање, орнаментику, простор. Одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору |
| Амбијент – сценски простор | Израда костима и маски | Плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања |
| Лепо писање са калиографијом | Словни и нотни знаци | Увожење ученика у различите врсте комуникација |
| Контраст ( као мотивација за опажање облика) | Природни и вештачки облик; Слагање- разлагање; Обрађено – необрађено; Право – криво; Једноставно – сложено; Испупчено – удубљено; Светло - сенка |  |
| Разне врсте знакова и симбола | Печат; Грб |  |
| Једнобојна композиција употребљених предмета | Једнобојна површинска композиција | Стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине |
| Замишљања | Израда накита; Полица; Макета | Активно учествовање у квалитетном, естетском и просторном уређењу |
| Преобликовање материјала | Паковање; Композиција материјала истог порекла |  |

**Врсте активности: комбинована техника, цртачке и сликарске технике. Начин и поступак остваривања: демонстрација, комуникација, анализа, уочавање, амбијентално учење, речавање проблемске ситуације, експеримент, игра, посматрање, интеракција, изражавање.**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 2. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| ТЕМА 1 | Подстицање групног рада , договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | Договор и сарадња између ученика |
| ТЕМА 2 | Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других | Познавање себе и уважавање других |
| ТЕМА 3 | Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе, и њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге | Развијање појма пријатељства; Развијање свести о потреби уважавања различитости и особености |
| ТЕМА 4 | Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештине ненасилне комуникације | Уочавање стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло и њихово превазилажење |
| ТЕМА 5 | Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању | Оспособљавање ученика да самостално учествују у остваривању својих права и уважавају туђа |
| ТЕМА 6 | Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета | Развијање еколошке свести; Развијање основних људских вредности и креативног изражавања |
| ТЕМА 7 | Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању | Оспособљавање ученика да доприносе развоју школе по мери детета |
| ТЕМА 8 | Развијање и неговање осн.људских вредности | Пружити ученицима могућност да постану одговорне личности |
| ТЕМА 9 | Евалуација |  |

**Врсте активности:размена искуства, игра преображаја, цртање, пантомима, физичке игре. Начин и поступак остваривања: интерактивне радионице, искуствено учење, вежбе опуштања и вођење фантазије, игре асоцијације, игре слагалице, игре улога.**

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА-2. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Биљке | Лековите и зачинске биљке; Хербаријум; Мешење хлеба | Развијање знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући- дому |
| „Има једна кућица драга срцу мом“ | Куће из прошлости; Градови, градња  ( темељ, зидање, дар за кућу, усељење); Просторије у кући, огњиште, ручни радови, одећа и обућа, фризуре и украси; Пано; Играње кола | Познавање разлика између отвореног и затвореног простора( ливада – кућа); Упознавање различитих традиционалних заната у окружењу; Стицање елементарних знања о обичајима, ношњи и фризурама |
| У кући и око ње | Двориште и помоћни објекти | Схватање разлике и уочавање предности и мана појединих типова кућа некада |
| Типови кућа у Србији | Моравска кућа, кућа у равници, кућа на планини |  |
| Мушки и женски послови некад | Послови некад и сад; Пре струје; Прављење куће од картона | Упознавање карактеристичних обичајно – обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате |
| Насеља | Село и варошица; Град ; Квиз | Упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина; Схватање значаја о очувању и неговању традиционалних заната |

**Врсте активности: посматрање, описивање, процењивање, истраживање, сакупљање, експериментисање, закључивање, играње улога, креирање, прављење. Начин и поступак остваривања: поређења, савлађивање нових чињеница уз помоћ познатих, истраживачки рад, активно укључивање породице и стална повратна информација породице, усмено преношење знања са колена на колено, проучавање културе, активан додир са објектима који чине материјалну компоненту традицијске културе, фолклорни текстови, пласирање локалних предности ресурса.**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ -2. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Живи свет | Повезивање основних елемената животне средине и њихов значај. Утицај човека на животну средину; Правила понашања у природи | Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине;  Знати појам животна средина и њене елементе |
| Природне појаве и промене у животној средини | Прородне појаве и промене; Уочавање природних промена на живој природи; Биљна апотека | Препознавање и описивање најуочљивијих појава и промена у животној средини |
| Загађивање животне средине | Загађивање воде, ваздуха, земљишта; Дувански дим; Бука  Загађивање животне средине; Истраживање промена у непосредној околини | Стицање знања о појавама које угрожавају животну средину |
| Заштита животне средине | Активно познавање и заштита животне средине; Најчешће угрожене биљке и животиње и њихова заштита; Одговоран однос према животињама; Чување и уређивање животног и радног простора; Сакупљање и раздвајање отпада; Правилан однос према себи и животној средини; Право на здраву животну средину, критички и отворен став; Извори загађивања воде, ваздуха и земљишта; Последице загађивања животне средине; Загађујуће материје у домаћинству; Понашања која нарушавају изглед творевина људског рада; Брига о биљкама и животињама; Најчешће угрожене биљне и животињске врсте из непосредне околине и њихова заштита; Лековита својства неких биљака; Рационално коришћење природних богатстава | Формирање навика и развијање одговорног односа према животној средини;  Развијање радозналости, креативности и истраживачких способности |

**Врсте активности: посматрање, бележење, израда, истраживање. Начин остваривања: цртање, рад на прирпремљеном материјалу, боравак у природи.**

**СРПСКИ ЈЕЗИК-2. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Говорна култура | Реченице по облику и значењу и реченични знаци; Читање ћириличног и латиничног текста; Препричавање и преписивање; Рецитовање | Овладавање основним законитостима српског језика |
| Вештина читања и разумевања прочитаног | Описивање( усмено и писмено) | Оспособљавање ученика да упознају, доживе и тумаче одабрана књижевна дела |
| Писано изражавање | Дикатат, преписивање | Постизање одговарајуће брзине писања |
| Граматика и лексикологија | Главни делови реченице; Велико почетно слово | Уочавање и схватање реченица и њених делова; Савладавање правописа и примена у писању и говору |
| Књижевност | Народне песме, приче, басне, бајке | Подстицање на читање лектире; Увежбавање читања наглас и у себи и разумевање прочитаног |

**Врсте активности: описивање, слободно причање, препричавање, богаћење речника, преписивање, диктат, одговори на питања, допуњавање, илустровање слободно писмено изражавање, драматизација, усмена и писмена вежбања. Начин остваривања: разговор, усмено излагање, демонстрација, илустративна метода, метода писаних радова, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**МАТЕМАТИКА - 2. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Природни бројеви до 100 | Записивање, упоређивање бројева прва стотине; Сабирање и одузимање, множење и дељење; Израчунавање непознатог броја; Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја са и без прелаза; Једноставни текстуални задаци | Усвајање основних знања за решавање математичких израза, једнакости, и једноставних текстуалних задатака; Савладавање сабирања, одузимања, множења и дељења у оквиру прва стотине; Коришћење заграде и редослед рачунских операција; Упознавање слова као непознати број у наједноставнијим примерима |
| Геометријска тела и фигуре | Предмети у облику квадра, коцке, ваљка и лопте; Права, полуправа, дуж | Стицање спретности у цртању праве, полуправе и дужи, правих и изломљених линија; Уочавају и цртају квадрат и правоугаоник на квадратној мрежи |
| Мерење и мере | Мере за време и дужину | Упознају мере за дужину и време;  Развој менталних способности ученика |

**Врсте активности: сабирање и одузимање, рачунање напамет, решавање једначина, рад са табелама, цртање скица, упоређивање, цртање и мерење. Начин остваривања: демонстрација, илустрација, учење путем открића, посматрање, кооперативно учење, примена знања, продуктивно вежбање.**

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА**

**-Српски језик у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  СВЕТ ОКО НАС | „Школа“, Драган Лукић | Права и обавезе у школи; Школски празници | 1.2.3. |
|  | Род речи | Породица | 1.2. |
|  | „Патак и жабе“, Ј.Ј.Змај | Ланац исхране; | 1.2. |
|  | „Врабац и ласте“, ЛавТолстој | Разноврсност животиња | 1.2. |
|  | Природи у походе | Годишња доба | 1.2. |
|  | Време вршења радње | Еколошке заповести | 1.2. |
|  | „Ко где станује“, М.Мишић | Прошлост, садашњост и будућност | 1.2. |
|  | Писање адресе | Оријентација у простору | 1.2. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  МАТЕМАТИКА | „Болесник на три спрата“, Б.Ћопић | Редни бројеви | 1.2. |
|  | Научили смо абецеду | Редни бројеви | 1. |
|  | „Лепо је све што је мало“, Д. Радовић | Мало- велико;Упоређивање | 1.2. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ | Јесен је ,јесен рана | Сликање | 1. |
|  | У шуми пред зиму | Сликање необичних облика | 1.2. |
|  | „Кад почне киша да пада“, Стеван Раичковић | Испупчено – удубљено (кишобрани) | 1.2. |
|  | Пишемо честитку драгој особи | Примењена уметност, дизајн | 1.2. |
|  | „Дај ми крила један круг“, В. Андрић | Замишљања | 1.2.3. |
|  | У новогодишњој ноћи | Сценски простор | 1.2.3. |
|  | Пролеће | Акварел | 1.2.3. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  НАРОДНА ТРАДИЦИЈА | Кад порастем бићу | Занимања некад и сад | 1.2. |
|  | Сколена на колено | Послови некад и сад | 1.2. |
|  | „Сељачки син и отац му“, шаљива приповетка | Од биљке до хлеба | 1.2. |
|  | „Седам прутова“, нар. приповетка | Темељ | 1.2. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  МУЗИЧКА КУЛТУРА | „Сликарка зима“, Д.Максимовић | Зимска песма | 1.2. |
|  | „Мала поподневна новогодишња ноћ“, Д.Лукић | „Срећна Нова година“, С. Барић | 1.2. |
|  | У шуми пред зиму | „Јесен“, Ст. Коруновић | 1.2. |
|  | „Свети Сава, отац и син“, нар. приповетка | Химна Светом Сави | 1.2. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Природи у походе | Трим трчање; Брзо трчање на 30 метара | 1.2. |
|  | Ближи се, ближи лето- групни рад | Елементарне игре по избору ученика | 1.2. |
|  | „Дај ми крила један круг“, В. Андрић | Ритмичке игре по избору; Плесни двокорак | 1.2. |
|  | „Бамби“, Ф. Салтен | Ритмичке игре; Различите врсте кретања | 1.2. |
|  | Пријатељство побеђује све | Фудбал, између две ватре- фер плеј | 1.2.3. |

**-Математика у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| МАТЕМАТИКА И СВЕТ ОКО НАС | Основни редни бројеви | Насеља и саобраћај | 1,2,3. |
|  | Геометријска тела и фигуре | Материјали | 1,2,3. |
|  | Мерење дужине, мерње времена | Прошлост и садашњост | 1,2,3. |
|  | Мерење и мере, часовник | Оријентација у времену и простору | 1,2,3. |
| МАТЕМАТИКА И ЛИКОВНА КУЛТУРА | Предмети облика квадра, коцке, ваљка и лопте; упоређивање предмета | Фигура и позадина; светло и сенка у фигури ваљка | 1.2. |
|  | Крива и права линија | Право - криво | 1.2. |
|  | Дуж и цртање дужи | Полица са теглама и флашама | 1.2. |
|  | Предмети у облику квадра, коцке, ваљка и лопте | Кретање више облика у простору | 1.2. |
| МАТЕМАТИКА И МУЗИЧКА КУЛТУРА | Час, минут | „Док месец сја“  Жан Батист Лили | 1, 2 |
| МАТЕМАТИКА И ФИЗИЧКО ВАСИТАЊЕ | Бројеви прве стотине | Штафетна игра „Трка бројева“ | 1, 2 |
|  | Дуж. Јединице мере за дужину | Бацање лоптице у хоризонталне циљеве удаљене 10-15 м | 1, 2 |

**-Свет око нас у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| СВЕТ ОКО НАС И МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ово сам ја, породица, породични празници | „ Нек свуд љубав сја“, З.Вауда | 1,2,3. |
|  | Школа, школски празници , дежурства и обавезе | Химна светом Сави, К.Станковић | 1,2,3. |
|  | Насеља и саобраћај | Семафор | 1,2,3. |
|  | Прошлост и садашњост | Ој, Бадњаче, запис М.Дамаски | 1,2,3. |
|  | Жива и нежива природа | Митку ноге заболеше, народна песма | 1,2,3. |
|  | Услови живота | Вишњичица род родила | 1,2,3. |
|  | Занимања људи | Слушање музике, Н. Паганини – Капричо бр.9 | 1,2,3. |
| СВЕТ ОКО НАС И ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Кретање | Ритмички облици кретања | 1,2,3. |
| СВЕТ ОКО НАС И ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ | Ово сам ја, породица, породични празници | Сопствена сенка | 1,2,3. |
|  | Школа, школски празници, дужности и обавезе | Уређење одељенског паноа | 1,2,3. |
|  | Насеље и саобраћај | Слике необичних облика | 1,2,3. |
|  | Прошлост и садашњост | Прављење накита | 1,2,3. |
|  | Жива и нежива природа | Слагање-разлагање | 1,2,3. |
|  | Услови живота | Годишња доба | 1,2,3. |
|  | Занимања људи | Реализација представе | 1,2,3. |
|  | Материјали | Израда маски и костима | 1,2,3. |
|  | Електрицитет | Једнобојни-вишебојни | 1,2,3. |
|  | Оријентација у времену и простору | Кретање једног облика у простору | 1,2,3. |

**-Музичко у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА И ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | ,,Коларићу, Панићу” народна из Србије | „ Ми смо деца весела“ | 1.2. |
|  | ,,Митку ноге заболеше” народна песма | Ритмичко изражавање дечијим поскоцима | 1.2. |
|  | ,,Ја посејах лубенице” | „Ја посејах лубенице“ | 1.2. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА И ЛИКОВНА КУЛТУРА | „Пис, мацо, пис“ Б. Мајданац | Израда маски и костима | 1.2. |
|  | ,,Срећна Нова година” С. Барић | Израда новогодишњег накита | 1.2. |
|  | „Док месец сја“ Жан Батист Лили | Град ноћу | 1.2. |

**-Физичко васпитање у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ЛИКОВНА КУЛТУРА | Елементарна игра „Лов на јелене“ | У шуми | 1.2. |
|  | Савладавање препрека различитим кретањима | Једноставно- сложено | 1.2. |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И НАРОДНА ТРАДИЦИЈА | „Ја посејах лубенице“ | Играмо коло | 1.2. |
|  | Полигон (моторички задаци) | Игром до знања | 1.2. |

**Име и презиме: Биљана Митровић, Перса Мандушић, Љиљана Бркић, Момира Матић, Драгана Раковић, Љиља Костић, Ана Кларић, Дејан Пујовић**

## 4.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД

**СРПСКИ ЈЕЗИК - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| ЈЕЗИК  -Граматика  -Правопис | \*Именице:заједничке и властите,род и бројименица  \*Глаголи:радња,стање,збивање;  садашњост,прошлост,будућнос;  лице и број глагола;потврдни и одрични облик глагола  \*Придеви:род и број;описни и присвојни  \*Реченице:појам,врсте реченица по значењу, главни делови;речи које означавају место,време и начин вршења радње;облик;уочавање управног говора;умањено,увећано значење речи;исти облик- различито значење; различит облик-исто или слично значење  \*Писање Ј и скраћенице  \*Употреба великог слова у писању:имeна народа, вишечланих геогр. имена, празника, наслова књига,часописа и новина;писање датума;назива улица;писање бројева словима;скраћенице  \*Писање речце НЕ и ЛИ | \*Уочавање и схватање реченице  \*Разумевање главних реченичних делова  \*Упознавање са основним фонетским и морфолошким појмовима  \*Стицање основних појмова о именицама,придевима и глаголима  \*Постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела  \*Постепено упознавање методологије израде писменог састава  \*Савладавање нових правописних појмова  \*Овладавање техником читања и писања на оба писма |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  -Лектира  -Читање текста  -Тумачење текста  -Књижевни појмови  -Функционални појмови  АСТАВНЕ ТЕМЕ | \*Азбука и абецеда  \*Лирика  \*Епика  \*Драма  \*Допунски избор  \*Популарни информативни текстови  Усмерено и истраживачко  \*Читање одломака  \*Интонација и темпо  \*Вођење евиденције о прочитаним  књигама  \*Читање по улогама  \*Разумевање прочитаног текста и његова анализа  \*Лирика (песма,стих,строфа)  \*Епика (Фабула,главни и споредни ликови и особине,  поруке,епска песма,бајка,басна)  \*Лирика(ритам,рима,поређење...)  \*Епика(фабула,лик,пишчев говор и говор ликова,разговор,опис...)  \*Драма (лик,радња,сукоб,сценски простор...)  \*Слично,различито,супротно;запажање,понашање,поступак;  сналажљивост,радозналост | \*Мотивисање,  подстицање и усмеравање на читање лектире  \*Увежбавање читања наглас и у себи  \*Уочавање и тумачење битних чинилаца текста  \*Симултано усвајање књижевних и функционалних појмова |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  -Основни облици усменог и писменог изражавања  -Усмена и писмена вежбања | \*Препричавање  \*Причање  \*Описивање  \*Извештавање  \*Ортоепске вежбе  \*Ортографске вежбе  \* Диктати  \*Лексичке и семантичке вежбе  \*Синтаксичке и стилске вежбе | Овладавање основним облицима језичког изражавања  \*Систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говору и писању |

**Методе рада:разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад**

**Облици рада: фронтални,индивидуални,групни и рад у пару.**

**Наставна средства: Читанка, радни листови, наставни листићи, слике, хамер, папир у боји, дидактичке игре, језичке игре, лектира, драмски текстови**

**МАТЕМАТИКА - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Обнављање градива другог разреда | - читање,писање и поређење бројева до 100,  - сабирање и одузимање до 100,  - текстуални задаци,  - множење и дељење бројева до 100,  - дуж,права,полуправа и изломљена линија,  - мере за дужину | Ученици треба да утврде и прошире знања стечена у другом разреду:  - сабирање и одузимање до 100;  - множење као сабирање једнаких сабирака,користе термине и знак множења;  -дељење, користе термине и знак дељења;  - комутативност и асоцијативност рачунских операција (без употребе ових назива);  - својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;  - таблица множења једноцифрених бројева  - множење и дељење у оквиру 100, функција заграде и редослед извођења рачунских операција;  - умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;  - упознају употребу слова као ознаку за непознати број (односно, као замену за неки број) у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања; |
| Бројеви до 1000 | - декадно записивање и читање бројева до 1000,  - упоређивање бројева до 1000,  - записивање бројева римским цифрама,  - сабирање и одузимање бројева до 1000,  - дељење са остатком у блоку бројева до 100,  - множење и дељење троцифреног и једноцифреног броја,  - коришћење заграда и њихово изостављање,  - изрази,  - својства рачунских операција и њихова примена на трансформисање израза и за рачунске олакшице,  - употреба знакова за скуп и припадност скупу,  - једначине,  - неједначина,  - разломци,  - текстуални задаци. | Ученици треба да:  - савладају читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;  - упознају римске цифре (I, V, X, L, C, D, M) и принцип читања и писања бројева  помоћу њих;  - успешно обављају све четири рачунске операције до 1000;  - упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање;  - упознају зависност резултата од компонената операције;  - знају да израчунају вредност бројевног израза са највише три операције;  - умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција;  - знају да одреде вредност израза са словима из дате вредности слова;  - знају да решавају једноставније једначине у скупу бројева до 1000;  - упознају и правилно записују разломке чији је бројилац 1, а именилац мањи или једнак 10;  - успешно решавају текстуалне задатке; |
| Мерење и мере | -мерење дужине,  - мерење масе,  - мерење запремине,  - мерење времена. | - упознају мерење масе тела и запремине течности, као и нове јединице за време  (година, век). |
| Геометријски објекти и њихови међусобни односи | - кружница и круг,  - цртање помоћу шестара,  - угао и врсте углова,  - паралелне и нормалне праве,  - правоугаоник,квадрат и троугао,  - цртање помоћу лењира и шестара,  - графичко надовезивање дужи,  - обим правоугаоника,квадрата и троугла. | - формирају представе о правој и полуправој;  - уочавају и умеју да цртају прав, оштар и туп угао;  - знају да цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестара);  - стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања);  - знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла; |

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, демонстрације,писаних радова,графичких радова,решавање проблема и игровне активности.**

**Облици рада: фронтални,индивидуални,групни и рад у пару.**

**Наставна средства: радне свеске, лењир, троугаони лењир, метар, рачунаљка, плакати, модели, апликације, табеле, цртежи, шестар, троугао, вага, CD , разни предмети, математичке игре.**

**ПРИРОДА И ДРУШТВО - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Природа – човек – друштво  Мој завичај  Нежива природа | **\***Облици рељефа у окружењу  **\***Облици појављивања воде  **\***Животне заједнице  **\***Копнене животне заједнице  **\***Култивисане животне заједнице  **\***Карактеристични биљни и животињски свет копнених животних заједница  **\***Значај и заштита рељефа  **\***Водене животне заједнице  **\*** Карактеристични биљни и животињски свет водених животних заједница  **\***Значај заштита воде и водених животних заједница  **\***Разлика и сличности воде и других течности  **\***Понашање тела у води и различитим течностима  **\***Промене при загревању и хлађењу течности | **\***Стицање елементарне научне писмености и њена функционална примењивост и развој процеса учења  **\***Развијање основних појмова о завичају  **\***Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења  **\***Развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности |
| Веза живе и неживе природе | **\***Основне карактеристике течности  **\***Ваздух притиска и покреће  **\***Промене које настају при загревању и хлађењу ваздуха  **\***Чврсто, течно, гасовито стање – разлике и сличности | **\***Развијање основних елемената логичког мишљења |
| Кретање у простору и времену | **\***Промене материјала и објеката  **\***Својства земљишта и значај  **\*** Својства воде и ваздуха  **\*** Кружење воде у природи  **\***Временске прилике и њихов значај за живот у окружењу  **\***Различити звуци у природи као последица кретања  **\***Повезаност животних заједница и улога човека у очувању природне равнотеже  **\*** Различити облици кретања и њихове основне карактеристике  **\***Кретање производи звук  **\***Падање тела – клизање и котрљање  **\***Оријентација према Сунцу – главне стране света  **\***Оријентација помоћу плана и насеља  **\***Оријентација на географској карти Србије  **\***Временске одреднице | **\***Оспособљавање за сналажење у простору и времену  **\***Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења  **\***Развијање основних појмова о завичају |
| Наше наслеђе | **\***Откривање прошлости  **\***Трагови прошлости  **\*** Чување и неговање остатака прошлости  **\*** Одређивање ближе и даље прошлости  **\***Мој завичај и његова прошлост  **\***Ликови из народних песама, приповедака и бајки  **\***Знаменити људи нашег краја | **\***Разумевање, уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама  **\***Коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу  **\***Развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу |
| Материјали и њихова употреба | **\***Специфичне промене материјала  **\*** Електрична проводљивост воде , водених раствора и ваздуха  **\*** Ваздух – топлотни изолатор  **\***Магнетна својства материјала  **\***Својства материјала - употреба | **\***Развијање еколошке свести  **\***Стицање елементарне научне писмености и њена функционална променљивост и развој процеса учења |
| Људска делатност | **\***Становништво нашег краја  **\***Дечија права и правила групе  **\***Производне и непроизводне делатности људи  **\***Село и град – повезаност  **\***Саобраћајнице у окружењу  **\***Међусобни утицај човека и окружења |  |

**Наставне методе: практична, визуална, вербална, истраживачка метода;**

**Облици рада: фронтални, индивидуални облик рада, рад у пару, групни и тимски облик рада;**

**Наставна средства: радне свеске, зидне слике, наставни листићи, дечији часописи, енциклопедије, интернет, рачунар, дидактичке игре, макете, ученички радови, слике, материјал за огледе, песме, приче, глобус, план града, компас, географска карта, лента времена, асоцијације...**

**Врсте активности: спознавање сопствених чула (рецепција), посматрање, експериментисање, истраживање, сакупљање, описивање, стварање, процењивање, груписање, праћење, бележење, учествовање и практиковање, сарађивање, креирање, стварање, играње, играње улога, активности у оквиру мини пројеката – осмишљавање, реализација, презентација.**

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Атлетика  Вежбе на справама и тлу  Ритмичка гимнастика и народни плесови  Основи тимских  Игара  Здравствено васпитање  Активности у природи | \*Технике трчања; Скокови; Скок увис; Скок удаљ; Бацања; Бацање лоптице у циљ;  \*Вежбе на тлу; Прескок;  \*Клупа,ниска греда; Паралелни разбој до висине груди; Окрети; Скокови; Вијача;Лопта  \*Плесови;  \* Лична физичка форма; Лична хигијена и хигијена здравља; Правилна исхрана; Правилан ритам рада и одмора; | -Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела  -Развој усавршавање моторичких способности; Стицање моторичких умења који су као садржај утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање; Задовољење основних дечих потреба за кретањем и игром; Развијање координације гипкости, равнотеже и експлозивне снаге; Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима; Стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; Формирање и овладавање природним облицима кретања – моторичко описмењавање  -Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад |

**Наставне методе: разговора, демонстративна,игре,такмичења,практичног рада,вежбања,разговора,објашњења;**

**Облици рада: фронтални,индивидуални, групни и рад у пару;**

**Наставна средства: полигон препрека,стаза за трчање,лопте, траке, ластиш, вијаче, мала греда, клупа.**

**МУЗИЧКА КУЛТУРА - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Извођење  музике | а) певање  -Певање песамаразличитог садржаја  и расположења,традиционалне и уметничке музике које су примерене  гласовним могућностима и узрасту ученика  -Певање и извођење музичких игара  -Певање једноставних модела као звучна припрема за поставку музичке писмености | Развијање интересовања музичке  осетљивости и креативности  Оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања  Развијање осетљивости за  Музичке вредности |
| Слушање  музике | б)свирање-Свирање пратње за бројалице, песме, игре на ритмичким дечијим инструментима;Усвајање музичког речника у вези с певањем и свирањем за тихо, средње,јако;  -Свирање једноставних песама на мелодијским инструментима  -Препознавање темпа,динамичкеразлике,различитиа расположења на основу изражајних елемената;  -Савлађивање тонске висине и солмизације у обиму до-сол;  -Слушање вокално-инструменталних композиција различитог садржаја и расположења као и музичких прича; Слушање народних песама и игара; | Упознавање музичке традиције и културе свога и других народа  Певање песама по слуху  Слушање уметничких и  народних дела |
| Стварање  музике | -Опонашање звукова из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом  -Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици  -Ритмичким и звучним ефектима креирати једноставне пратње за броја лице, песме,приче, музичке игре користећи различите изворе звука  -Смишљање музичких питања и одговора,ритмичка и мелодијска допуњалка | Свирање на дечијим  инструментима  Извођење дечијих, народних и уметничких игара  Развијање критичког мишљења  Упознавање основа  музичке писмености и изражајних средставамузичке уметности |

**Методе рада: по слуху,кооперативно учење,рад у групама,интерактивно учење,музичко стваралаштво, демонстрација, слушање музике;**

**Облици рада:певање песама, слушање, ритмичке комбинације покретом тела, импровизација,свирање,дечије стваралаштво;**

**Наставна средства: орфов инструментаријум, металофон, нотна свеска, уџбеник.**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Коришћење разних материјала за компоновање  Композиција и покре у композицији | Дорада и преобликовање започетих  облика; Појмови: медијуми- проширени медијуми  Композиција линија,  боја облика,светлина и срнки,разних материјала; | Ликовно изражавање ученика  у функцији развијања мишљења  и визуелног и ликовног,  естетског сензибилитета  за медијуме, уз  коришћење материјала |
| Орнаментика | Појмови композиција  линерна,површинска и тродимензионална орнаментика  Појмови: орнамент | за компоновање, покрет  у композицији  орнаментику  простор,  одабирање случајно |
| Простор(повезивање  разних облика у  целину | Аутоматски начин цртања, субјективно осећање простора, илузија простора,линије, површине, облици, боје у простору, | добијених ликовних односа  по личном избору,  плакат и ликовне  поруке као могућност споразумевања |
| Одабирање случајно  добијених ликовних односа по личном  избору ученика | Шаљиви простор...  Појмови: илузија, простор  Слика случај( извођење емотивно афективних садржаја према узрасту ученика). | Увођење ученика у различите  врсте комуникација |
| Плакат,билборд,  реклама | Појмови, машта  Визуелне информације, поруке, препоруке... | Стварање услова за  развијање свести  о потреби чувања човекове  природне и културне околине, |
| Ликовне поруке као  Могућност споразумевања | Појмови визуелна порука  Препознавање карактеристика  инсеката,животиња,  професија код људи... | Те активног учествовања у квалитетном,  естетском и  просторном уређењу  животне средине |
| Ликовна дела и споменици  културе | Појмови визуелно споразумевање  Избор дела и споменика културе у складу сазахтевима целина |  |
| Дела савремених  медијума | програма и узрасним могућностима  ученика |  |

**Методе рада: демонстрација,комуникација,анализа,уочавање,амбијетално учење,решавање проблемске ситуације,експеримент,игра,кооперативна метода,посматрање,интеракција,изражавање**

**Облик рада:комбинована техника,цртчка, сликарска,вајарска техника**

**Наставна средства:Цртачки, сликарски , вајарски материјали,креде у боји, колаж папир, водене боје, фломастери, воштане боје,маказе,креп папир,блок, лепак, уметничка дела, каменчићи, шкољке,разни папири и фолије, флис папир идр.**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 3. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно -**  **Васпитни циљеви и задаци** |
| 1.Подстицање групног рада, договарања са вршњацима и одраслима   * Родитељски састанак | \*Родитељски састанак  \*Уводни час | \*Подстицање групног рада,  договарања и сарадње са  вршњацима и одраслима |
| 2.Уважавање различитости и особености, уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло | \*Сличности и разлике  \*Полни стереотипи у играма  \*Последице полних стереотипа  \*Последице уопштених судова  \*Појава искључивања у групи  \*Понашање које одступа од очекиваног | \*Подстицање самосвести,  самопоштовања и уважавање других  \*Оспособљавање ученика да  препознају и разумеју сопствена осећања и потребу и њихову међусобну повезаност, да штите и о  стварују своје потребе на начин који не угрожава друге |
| 3.Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим, развијање појма пријатељства и моралног расуђивања(крађа, лаж) | \*Односи у одељењу  \*Односи млађи – старији  \*Дискриминација по узрасту  \*Пријатељство | \*Подстицање развоја самопоуздања  и личне одговорности |
| 4.Појединац и заједница, правила која регулишу живот у заједници | \*Лаж као морални прекршај | \*Оспособљавање ученика за  примену вештина ненасилне  комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању |
| 5.Заштита од насиља, ненасилно решавање сукоба | \*Припадање групи  \*Крађа као морални прекршај  \*Односи међу пријатељима  \*Обавезе у кући  \*Договарање у породици  \*Права и одговорности у заједници  Слобода избора  \*Кућни ред школе  \*Оцењивање  Демократија у разреду | \*Развијање појма пријатељства  \*Развијање свести о потреби уважавања различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло |
| 6.Развијање моралног расуђивања | \*Доношење одлука на нивоу одељења  \*Планирање акције |  |
| 7.Развијање еколошке свести, брига о животињама и биљкама | \*Сукоби и њихово решавање  \*Кажњавање | \*Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечија права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању |
| 8.Евалуација | \*Насиље у школи  \*Лажна солидарност  \*Одговорност за направљену штету  \*Последице лажи  \*Циљ оправдава средство  \*Однос према животињама  \*Природа и ја  \*Брига о природи  \*Евалуација  \*Програм и презентација рада родитељима | \*Оспособљавање за разумевање правила која регулишу живот у заједници  \*Развијање еколошке свести  \*Развијање и неговање основних људских вредности  \*Развијање креативног изражавања  \*Оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета |

**Облици рада: групни облик рада, рад у пару, индивидуални,тимски и фронтални облик рада;**

**Наставне методе: вербална метода, метода писаних радова, илустративна метода;**

**Наставне активности: размена искустава, игре преображаја, цртање, пантомима, физичке игре;**

**Наставна средства: пак папир светле боје великог формата, маказе, лепак, фломастери и бојице.**

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА - 3. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАДАЦИ** | \*Пекар – пекара  \*Посластичар-посластичарница  \*Воденичар- воденица;  млинар – млинара  \*Ковач – ковачница;колар,сарач  \*Кројач – кројачница  \*Ткач/ткаља;разбој,преслица и вретено  \*Јорганџија и вуновлачар-вуновлачара  \*Обућар,опанчар  \*Крзнар – ћурчија  \*Занати некад и сад  \*Традиционални занати села и града  \*Традиционална занатска производња -насупрот фабричкој ( индустријској) производњи | \*Развијање знања о фолклорним празницима,биљкама,хлебовима и кући – дому  \* Познавање разлика између отвореног и затвореног простора ( ливада – кућа)  \* Упознавање различитих традиционалних заната у окружењу  \*Стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима  \* Упознавање са фолклорним веровањима као пратећим формама традиционалних заната  \* Упознавање карактеристичних обичајно- обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате  \* Упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина  \*Схватање значаја о очувању и  неговању традиционалних заната |

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, демонстрације, писаних радова, практичних радова, игровне активности;**

**Облици рада: фронтални,индивидуални,групни и рад у пару;**

**Наставна средства:слике, стари предмети, књижевно народно стваралаштво, различити материјали за рад, народне ношње.**

**ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА - 3. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
|  | -употреба појединих врста материјала  -избор и употреба лако обрадивих материјала  -склапање модела од датих елемената  -припрема играчака за употребу  -примена играчака  -рад са дискетом,CD-ом  -покретање и затварање програма, прозора  -учитавање и покретање програма  -затварање програма  -програми за забаву, рачунање и учење  -компјутерски буквар  -образовни програми  -једноставан програм за цртање  -покретање програма  -алати за цртање:оловка, линија, гумица;цртање правоугаоника  -цртање елипсе,кантица, спреј, пипета, крива линија, полигон; примена рачунара у ликовном васпитању-цртање по задатку или слободном избору; чување цртежа, штампање; програм за писање; покретање програма  -избор слова и писање малих и великих слова  -унос текста  -уређивање, чување, снимање текста  -штампање  основне рачунске операције  -покретање програма  -примена рачунара у математици  -рад са штампачем, фотоапаратом  -електронска пошта, покретање програма,креирање поште, слање и примање  -креирање писама, постера, транспарента, позивнице, честитке, календара, албума, руковање дигиталнимфото апаратом | - Развијање моторичких способности уз коришћење различитих прибора и алата  -Развијање креативности, логичког мишљења и способности за комбиновање  -упознавање и употреба образовних програма  -упознавање једноставног програма за цртање и одговарајућих алата  Развијање умећа и вештина за коришћење материјала, прибора, алата, и рачунара у игри и свакодневном животу  Развијање способности решавања једноставних задатака уз помоћ рачунара |

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, демонстрације,писаних радова,практичних радова, игровне активности.**

**Облици рада: фронтални,индивидуални и рад у пару.**

**Наставна средства:рачунар, пројектор.**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ - 3. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
|  | -Повезивање основних елемената животне средине и њихов значај; Утицај човека на животну средину; Правила понашања у природи  -Природне појаве и промене у непосредној животној средини; Уочавање (природних) промена на живој природи у непосредној околини; Веза између животиња и биљака; Станишта и начин живота;  Ланци исхране  -Загађивање воде; Загађивање ваздуха; Загађивање земљишта; Бука; Посматрање и исраживање извора  Загађивања животне средине  -Истраживање промена у непосредној околини  Активно познавање и заштита животне средине  -Најчешће угрожене биљке и  животиње и њихова заштита  Одговоран однос према животињама  -Чување и уређивање животног и радног простора  -Сакупљање и раздвајање отпада  -Правилан однос према себи и животној средини  -Право на здраву животну средину,  критички и отворен став  -Извори загађивања воде, ваздуха и земљишта  -Последице загађивања животне средине  Загађујуће материје у домаћинству  -Понашања која нарушавају изглед творевина људског рада  Брига о биљкама и животињама у непосредној околини  -Најчешће угрожене биљне и животињске врсте из непосредне околине и њихова заштита  -Лековита својства неких биљака  -Рационално коришћење природних богатстава  -Рециклажa | Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине  -Знати појам животна средина и њене елементе  -Препознавање и описивање најуочљивијих појава и промена у животној средини  Стицање знања о појавама које угрожавају животну средине  Формирање навика и развијање одговорног односа према животној средини  Развијање радозналости, креативности и истраживачких способности |

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, демонстрације, писаних радова, практичних радова, игровне активности.**

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни и рад у пару.**

**Наставна средства: хербаријуми, „Нераскидиве везе“, слике, украсно биље, енциклопедије о екологији.**

**РУКА У ТЕСТУ - 3. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Испитајмо нека својства ваздуха, воде и смеша | Упознавање ученика са садржајем  предмета у трећем разреду  Уважавање различитости  Шта се дешава са храном коју једемо? | Формирање елементарних научених појмова из природних наука;  Развијање дечијих интересовања и интелектуалне активнисти; |
| (раствора) или онога што удишемо, пијемо, једемо | Дискусија о исхрани-16. Октобар, Дан здраве хране  Конструкција ветроказа и ветрењаче | Развијање истраживачких способности и креативности кроз различите поставке експеримента; Испитивање основних карактеристика гасова, течности и чврстих тела |
| Како окарактерисати  Правац дувања ветра | Ветроказ-како направити ветроказ?  Када је у Паризу подне,зашто је ноћ у Сиднеју?  Колико је сати у Токију? Смена дана и ноћи; | и препознавање критеријума за њихову класификацију;  Формулисање питања,постављање хипотеза и исказивање претпоставки за  решење проблема |
| Временске зоне  Полуга | Који је смер ротације земље око своје осе?Манипулисање макетом временских зона; Коришћење карте временских зона; | Развијање критичког мишљења кроз посматрање и експеримент;  Уочавање узрочно-последичних веза између појава и процеса у окружењу и изведеним огледима; |
| Појмови: полови,  екватор,  хемисфера,  меридијан | Полуга; како су људи раније дизали терет?Како смањити употребну силу помоћу полуге?Како направити макету моста који се подиже?Да ли | Решавање једноставних проблем ситуација, самостално и у тиму;  Коришћење научног речника, примереног узрасту |
| Смена дана и ноћи  Како нам помаже  Земњина тежа? | је боца празна?Мали замрзивач;Како сачувати лед?  Водена турбина;  Потопи једрењак; | за описивање промена својстава материјала,појава и процеса;  Подстицање усменог и писменог изражавања кроз дискусије |
| Како функционишу  Органи за варење?  Да ли вода проводи  елктричну енергију | Шта се дешава са храном у телу?  Плива-тоне јаје;  Направи магнет;  Да ли вода проводи електричну | Развијање критичког односа према информацијама које се  добијају чулима |
| У свету игара | енергију?Шта најбрже пада- лист, лоптица или авион –све од хартије  Мерење времена-пешчани сат | Прпознавање опасности и услова за безбедан рад; Подстицање усменог и писменог изражавања кроз дискусије и записе о изведеним огледима |

**Облици рада: кооперативно учење, рад у групама, демонстрација, рад у пару, индивидуални, уочавање, решавање проблемске ситуације**

**Средства и методе рада:енциклопедије, прибор за огледе, прибор за цртање и писање, текстови, свеске ученика, дијалошка, монолошка, демонстративна,самосталног рада, текстуална, посматрања, практични рад, експериментална, илустративна.**

**СРПСКИ ЈЕЗИК - 3. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **Језичка култура**  **Књижевност** | \*Слова, речи, реченице; Читање, писање  \*Читање и препричавање  \*Писање по диктату  \*Преписивање делова текста са ћирилице на латиницу  \*Причање према низу слика по заједнички сачињеном плану  \*Припрема за израду првог писменог задатка  \*Преписивање текста са задатком  \*Врсте речи и реченица  \*Писање састава  \*Писање текста латиницом / Читање непознатог латиничног текста | \*Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он унапређује и негује  \*Увежбавање и усавршавање гласног и изражајног читања  \*Оспособљавање за препричавање дела разних жанрова  \*Оспособљавање за самостално писање састава |
| **Језик** | \*Именице  \*Служба речи у реченици  \*Глаголи  \*Правопис  \*Придеви  \*Речи и реченице  \*Управни говор и вежбе у примени правописних правила  \*Научили смо у трећем разреду | \* Усвајање знања о врсти и служби речи у реченици  \*Усвајање знања о основним правописним правилима  \* Оспособљавање за разликовање управног од неуправног говора |

**Наставне методе: вербална, илустративна, метода писаних радова.**

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни рад, рад у пару.**

**Наставна средства: радне свеске, наставни листићи, дидактичке игре, језичке игре, лектира за трећи разред.**

**МАТЕМАТИКА - 3. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Бројеви до 1000 | \*Обнављање градива другог разреда  \*Бројеви до 1000  \*Сабирање и одузимање троцифреног и једноцифреног броја  \* Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја  \*Сабирање и одузимање троцифрених бројева  \*Сабирање и одузимање до 1000  \*Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем  \*Множење и дељење  \*Множење двоцифреног и једноцифреног; троцифреног и једноцифреног броја  \*Дељење двоцифреног и једноцифреног; троцифреног и једноцифреног броја  \*Једначине са множењем и дељењем  \*Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева  \*Писмено множење и дељење  \*Разломци | \*Савладавају читање, писање и упоређивање бројева до 1000  \*Савладавају множење и дељење бројева до 1000  \*Успешно обављају све четири рачунске операције  \*Упознају и правилно записују разломке |
| Мерење и мере | \*Мерење и мере | \*Упознају основне јединице мерења |
| Геометријски облици и њихови међусобни односи | \*Круг и кружница  \*Праве. Углови. Правоугаоник и квадрат  \*Троугао | \*Усвајају знање о цртању круга и кружнице  \*Формирају представе о правој  \*Знају да нацртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник  \*Знају да коструишу помоћу лењира, троугаоника и шестара |

**Наставне методе: вербална, демонстративна, илустративна, метода писаних радова.**

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставна средства: радне свеске, лењир, троугаони лењир, табеле, цртежи, шестар, математичке игре.**

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

**-Српски језик у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| СРПСКИ ЈЕЗИК И МАТЕМАТИКА | Вожња-Десанка Максимовић | Дуж,полуправа,права, мере за дужину | 1,2,3 |
|  | Писани састав на тему:  -Прођоше дани врели,миришу плодови зрели | Сабирање двоцифрних бројева преко сто |  |
|  | Употреба великог слова у писању вишечланих географских имена | Мере за дужину |  |
|  | Писање назива улица и тргова | Паралелне и нормалне  праве |  |
|  | Загонетање и одгонетање | Једначине са сабирањем и  одузимањем |  |
|  | Писање упитне речце ЛИ | Упоређивање троцифрених бројева |  |
|  | Глаголи: глаголска времена | Мере за време: година, деценија, век |  |
|  | Описни придеви | Уочавање и цртање троуглова |  |
|  | Писње имена народа | Сабирање и одузимање троцифрених бројева |  |
|  | Писање датума | Мере за време:година,деценија, век |  |
|  | Правимо сопствену бајку | Неједначине |  |
|  | Речи истог облика а различитог значења | Цртање круга и  кружнице |  |
|  | Први снег, Војислав Илић | Задаци са сабирањем и одузимањем до 1000 |  |
|  | Писање сугласника ј у речима између самогласника и-о/о-и | Задаци са бројевима до 1000 |  |
|  | Стефаново дрво,Светлана Велмар Јанковић | Мере за време |  |
|  | Писање бројева словима | Бројеви до 1000 |  |
|  | Писање скраћеница типа : бр. ,стр.,год. И скраћенице за мере | Мере |  |
|  | Шта је највеће, Мирослав Антић | Упоређивање троцифрених бројева |  |
|  | Прича о доброј роди, Стојанка Грозданов Давидовић | Једначине са множењем и дељењем |  |
|  | Замислите,Душан Радовић | Обим правоугаоника и квадрата |  |
|  | Прича о Раку Кројачу,Десанка Максимовић | Задаци са две операције, множење и сабирање |  |
| СРПСКИ ЈЕЗИК ПРИРОДА И ДРУШТВО | Употреба великог слова у писању вишечланих географских назива | Орјентација на географској карти | 1,2 |
|  | Прича о доброј роди,Стојанка Грозданов Давидовић | Ланац исхране |  |
|  | Бајка о белом коњу,Стеван Раичковић | Ливада и пашњак |  |
|  | Ветар и сунце,народна приповетка | Нежива  природа:ваздух,вода,зем- љиште |  |
| СРПСКИ ЈЕЗИК МУЗИЧКА КУЛТУРА | Народне умотворине  Растављање речи на слогове | Бројалице, ноте,такт,тактирање,паузе | 1,2 |
|  | Обичајне песме,народне умотворине | Тонови до,ре,ми,фа, сол |  |
|  | Септембар, Д. Костић | Иде јесен, Б. Станчић |  |
|  | Писање честитки,Зима Д.Васиљев | Новогодишњи празник,Снег,Б.Стевановић  Вејавица, Б. Станчић |  |
|  | Свети Сава и сељак без среће:Народне песме и приче о Светом Сави | Светосавска химна, Корнелије  Станковић |  |
|  | Домовина се брани лепотом, Љ.Ршумовић | Боже правде,Д.Јанко |  |
|  | „Шта је највеће“М. Антић | „Мамино коло“Л. Прелаз |  |
|  | Шаљиве народне песме | „У Будиму граду“ |  |
|  | „Замислите“  Д.Радовић | „Авантуре малога Јују“  П.Бергамо |  |
|  | „Пролећница“Ј.Ј.  Змај | „Пролећна песма“ Ст. Коруновић |  |
|  | „Циц“ Б. Радичевић | „Рибарчета сан“М.Протић |  |
| СРПСКИ ЈЕЗИК ЛИКОВНА  КУЛТУРА | Препричавање | Рођенданска торта и поклон | 1,2 |
|  | Описни придеви | Кора дрвета |  |
|  | Радостан догађај у мојој породици | Новогодишња композиција |  |
|  | „Зима“ Д.Васиљев | Украси за прозор, јелку |  |
|  | Самостално причање на основу датог почетка | Звездано небо |  |
|  | Препричавање | Омиљена играчка |  |
|  | Правимо сопствену бајку | Чудна бића |  |
|  | Да имам чаробни штап | Необични предмети из маште |  |
|  | Описни придеви | Крушка |  |
|  | Зима у мом крају | Траг |  |
|  | Причање према слици | Сеоско домаћинство |  |
|  | Умањенице, увећанице | Предео(ближе-даље, веће-мање) |  |
|  | Препричавање најлепшег дела из цртаног филма | Плакат за цртани филм |  |
|  | Били смо на излету | Мотив из околине |  |
|  | Тематски речник-пролеће | Колаж од лишћа и цвећа |  |
|  | Писање писма,разгледнице | Ликовне поруке |  |
|  | Народне умотворине | Поруке за врата |  |

**-Математика у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| МАТЕМАТИКА  И  ПРИРОДА И ДРУШТВО | Мере за дужину: | Рељеф-изглед земљишта | 1.2.3. |
|  | Мере за дужину:  Паралелне и нормалне праве | Оријентација помоћу плана насеља |  |
|  | Стотине и десетице прве хиљаде  Којој стотини припада број  Мере за време | Сналажење у времену |  |
|  | Римске цифре | Прошлост  Знаменити њуди нашег краја |  |
|  | Сабирање троцифреног и једноцифреног броја | Производне и непроизводне делатности |  |
|  | Цртање правоугаоника и квадрата шестаром и троугаоником  Круг и кружница  Уочавање и цртање троуглаова | Саобраћајнице наших крајева  Играјмо се саобраћаја |  |
|  | Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја | Коришћење јавног превоза |  |
|  | Мере за запремину: | Вода и друге течности  Кружење воде у природи |  |
|  | Сабирање и одузимање троцифрених бројева | Ланци исхране |  |
|  | Мере за дужину | Шума |  |
|  | Писмено множење троцифреног и једноцифреног броја | Бара, језеро, река |  |
|  | Мере за масу  Писмено дељење троцифреног и једноцифреног броја | Повртњак  Воћњак и виноград  Њива |  |
|  | Обим правоугаоника и квадрата | Парк |  |
|  | Задаци са две операције,дељење и сабирање | Чувајмо природу |  |
|  | Писмено множење и дељење | Различити облици кретања |  |

**-Природа и друштво у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Природа и друштво  Грађанско васпитање | Река, језеро, бара  Шума | Брига о природи | 1.2. |
|  | Дечија права и обавезе | Права и одговорности у заједници  Кућни ред школе  Сукоби и њихово решавање | 1.2. |
| Природа и друштво  Ликовна култура | Дечија права и обавезе | Плакат, билборд, реклама | 1.2. |
|  | Чувајмо природу; Зелене мисли | Поруке у слици | 1.2. |
|  | Животне заједнице: шума, ливада, пашњак | Омиљени цвет, дрво или животиња | 1.2. |
|  | Животињски и биљни свет: баре, реке, језера | Колаж | 1.2. |
| Природа и друштво  Народна традиција | Причали су ми како је некада било | Куће некад и сад  Некадашњи изглед судова и посуђа | 1.2. |
|  | Производне и непроизводне делатности | Накит | 1.2. |
| Природа и друштво  Физичко васпитање | Ливада | Лековито биље  Магична моћ лековитог биља | 1.2.3. |
|  | Различити облици кретања | Ходање по ниској греди | 1.2. |
|  | Падање, клизање, котрљање | Колут унапред  Колут уназад | 1.2. |

**-Музичка култура у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Музичка култура и Физичко васпитање | ,,Ерско коло”  ,,Савила се бела лоза винова”  ,,Ми идемо преко поља” | Ритмичке комбинације покрета тела  Савлађивање елемената кола | 1.2. |
| Музичка култура и Ликовна култура | ,,Светосавска химна” | Цртање Св.Саве | 1.2. |
|  | ,,Новогодишњи празник” | Цртање новогодишње јелке | 1.2. |
|  | ,,Пролећна песма” | Цртање пролећа | 1.2. |
|  | Орфови инструменти | Украшавање техником-Колаж | 1.2. |
| Музичка култура и Народна традиција,  Веронаука | ,,Божић,Божић” | Oбичаји и веровања | 1.2. |

**-Ликовна култура у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Ликовна култура и  Физичко васпитање | Моја соба | Између 4 ватре | 1,2 |
|  | Рибице | Елементарне игре брзине |  |
|  | Мали фотографи | Елементарне игре за социјализацију |  |
|  | Распоред часова | Штафетне игре |  |
|  | Пронађи ритам | Вођење лопте једном руком |  |
|  | Новогод.композиција | Грудвање, прављење Снешка |  |
| Ликовна култура и  Народна традиција | Рам за фотографије  Перле за накит | Начин живота у прошлости, занати |  |
|  | Орнаменти на џемперу | Ткање |  |
|  | Колаж од лишћа и цвећа | Пролећно биље наших поља |  |
|  | Украси за кухињу  Галерија, музеј, споменик, уметничко дело | Занати |  |

**Име и презиме:Гордана Трифуновић, Душанка Матић, Зорица Шкуртић, Исидора Тубић, Александра Малиновић, Даница Ћалдовић, Дејана Богдановић, Данијела Чоловић, Марина Јованов**

## 4.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

**СРПСКИ ЈЕЗИК - 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Језик   * Граматика * Правопис | Променљиве речи - без дефиниција и захтева за променом по падежима и временима.  Непроменљиве речи- без именовања врста тих речи.  *Реченица* - појам глаголског предиката (лични глаголски облик); уочавање речи и групе речи (синтагма) у функцији објекта и прилошких одредаба за место, време и начин. Појам субјекта; уочавање речи у функцији атрибута уз именицу и именичког скупа речи (именичка синтагма). Ред реченичних чланова у реченици.  *Именице* - збирне и градивне; род и број - појам и препознавање.  *Придеви* - присвојни и градивни - уочавање значења, рода и броја у реченици.  *Заменице* - личне; род и број личних заменица; лична заменица у функцији субјекта у реченици - појам и препознавање.  *Бројеви* - главни (основни) и редни - појам и препознавање у реченици.  *Глаголи* - појам и основна значења презента, перфекта и футура; вежбе у реченици заменом глаголских облика у времену, лицу и броју.  Употреба великог слова у писању: имена држава и покрајина и њихових становника; имена насеља (градова, села) и њихових становника.  Писање управног и неуправног говора (сва три модела).  Наводници. Заграда.  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (-ов/-ев, -ин/-ски).  Писање сугласника ј у придевским облицима на -ски, и у личним именима и презименима.  Писање скраћеница.  Ортоепија:  Уочавање наглашених и ненаглашених речи.  Изговор свих сугласника и гласовних група у складу са књижевнојезичком нормом ч, ћ, џ, ђ, х; - дс , - ио, - ао итд. Уочавање диференцијалне (дистинктивне) функције акцента у речима истог гласовног састава, а различитог акцента. | - основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;  - поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;  - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;  - проширивање знања о простој реченици и њеним деловима;  - савладавање основних појмова о променљивим и непроменљивим речима;  - врсте и служба речи у реченици |
| Књижевност | **Лектира**  *Лирика*  Народна песма: *Наджњева се момак и девојка*  Народна песма: *Јеленче*  Јован Јовановић Змај: *Циганин хвали свога коња*  Војислав Илић: *Јесен*  Десанка Максимовић: *Пауково дело*  Душан Радовић: *Плави зец*  Драган Лукић: *Друг другу*  Мирослав Антић: *Јуначка песма*  Бранислав Црнчевић: *Мрав добра срца*  Бранко Ћопић: *Мјесец и његова бака*  Стеван Раичковић: *Ка да то буде*  Милован Данојлић: *Трешња у цвету*  Добрица Ерић: *Свитац пшеничар и воденичар*  Љубивоје Ршумовић: *Аждаја своме чеду тепа*  Избор из поезије Милована Данојлића  Федерико Гарсија Лорка: *Луцкаста песма*  *Епика*  Народна песма: *Јетрвица адамско колено*  Народна песма: *Стари Вујадин*  Народна приповетка: *Међед, свиња и лисица*  Народна бајка: *Пепељуга*  Народна прича: *Најбоље задужбине*  Јанко Веселиновић: *Град*  Исидора Секулић: *Позно јесење јутро*  Мирослав Демак: *Виолина*  Бранислав Нушић: *Прва љубав*  Бранко В. Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу*  Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо*  Гроздана Олујић: *Олданини вртови* и друге бајке (избор)  Светлана Велмар-Јанковић: *Књига за Марка* (*Златно јагње, Стефаново дрво*)  Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно паче*  Рене Гијо: *Бела Грива*  Луис Керол: *Алиса у земљи чуда*  Браћа Грим: *Трнова ружица*  Антоан де Сент Егзипери: *Мали принц* (одломак)  Михаел Енде: *Бескрајна прича* (одломак)  *Драма*  Гвидо Тартаља: *Подела улога*  Александар Поповић: *Пепељуга*  Добрица Ерић: *Чик, да погодите због чега су се посвађали два златна брата*  *Допунски избор*  Поред наведених дела, наставник и ученици слободно бирају најмање три, а највише још пет дела за обраду.  *Научно-популарни и информативни текстови*  Милутин Миланковић: *Кроз васиону и векове* (одломак) Михајло Пупин: *Од пашњака до научењака* (одломак)  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу.  **Књижевни појмови**  *Лирика*  Основни мотив и споредни мотиви у лирској песми.  Визуелни и аудитивни елементи у песничкој слици. Песничка слика као чинилац композиције лирске песме.  Дужина стиха према броју слогова - препознавање.  Понављања у стиху, строфи, песми - функција.  Персонификација као стилско средство.  Сликовитост као обележје песничког језика.  Обичајне народне лирске песме - основна обележја.  Лирска песма - основна обележја.  *Епика*  Тема и идеја у епском делу.  Фабула: хронолошки редослед догађаја, елементи фабуле (увод, заплет, расплет).  Односи међу ликовима; основни типови (врсте) карактеризације.  Приповедач, приповедање; дијалог, монолог, опис у епском делу.  Прича и роман - разлике.  Роман за децу - основна обележја.  *Драма*  Ликови у драмском делу. Ремарке (дидаскалије). Драмска радња - начин развијања радње. Драмски текстови за децу. | - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;  - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;  - упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;  - поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;  - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;  - поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);  - усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;  - оспособљавање за изражајно читање и казивање;  - поступно оспособљавање ученика за самостално тумачење основне предметности књижевног текста и сценских дела (осећања, фабула, радња, ликови, поруке, стилогеност сценског израза);  - упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;  - развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;  - подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво; |
| Језичка култура | **Препричавање** текста са променом граматичког лица, са изменом завршетка фабуле, у целини и по деловима - по датом плану, по заједнички и самостално сачињеном плану.  **Причање** у дијалошкој форми; уношење дијалога, управног говора у структуру казивања - по заједнички и самостално сачињеном плану. Причање према самостално одабраној теми. Настављање приче инспирисане датим почетком. Састављање приче по слободном избору мотива.  **Описивање** слика које приказују пејзаже, ентеријере, портрете. Описивање сложенијих односа међу предметима, бићима и појавама.  **Извештавање** о обављеном или необављеном задатку - у облику одговора на питања.  **Усмена и писмена вежбања**  *Ортоепске вежбе*  *Диктати*: са допуњавањем, изборни, слободни, контролни диктат.  *Лексичке и семантичке вежбе*: грађење речи - формирање породица речи; изналажење синонима и антонима, уочавање семантичке функције акцента; некњижевне речи и туђице - њихова замена језичким стандардом; основно и пренесено значење речи.  *Синтаксичке и стилске вежбе*: састављање и писање реченица према посматраним предметима, слици и заданим речима; састављање и писање питања о тематској целини у тексту, на слици, у филму; Преписивање реченица у циљу савладавања правописних правила. Вежбе за богаћење речника и тражење погодног израза. Уопштено и конкретно казивање. Промена гледишта. Уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору. Отклањање нејасности и двосмислености.  Увежбавање технике израде писменог састава. | - развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;  - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);  - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;  - увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);  - навикавање на сажето и јасно усмено и писмено изражавање према захтевима програма;  - савладавање основа методологије израде писмених састава. |

**Наставне методе: разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици:фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад..**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета ( текстови, вежбања), наставних листова, лектире, часописа, фотографија, модели, звучне читанке, подаци са интернета, енциклопедија.**

**МАТЕМАТИКА - 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА** | Бројање по 1 000 до 100 000  Декадне јединице до 1 000 000  Читање и писање осталих бројева до 100 000  Читање и писање бројева до 1000 000  Месна вредност цифре у декадном систему  Записивање природних бројева до милион у облику збира производа  Декадне јединице веће од милион  Читање и писање бројева већих од милион  Упоређивање природних бројева до милион  Скуп природних бројева N и Nₒ и уређеност скупова N и Nₒ  Бројевна полуправа  Усмено и писмено сабирање вишестуких јединица до 100 000  Бројеви о и 1 код сабирања и одузимања  Писмено сабирање бројева до1 000 000  Замена места и здруживање сабирака  Писмено одузимање бројева до  1 000 000  Зависност збира од сабирака  Сталност збира  Зависност разлике од умањеника и умањиоца  Сталност разлике  Одузимање броја од збира, збира од броја и разлике од броја  Прости изрази, Састављање простих израза са променљивом и израчунавање њихових вредности  Једначине са сабирањем и одузимањем  Неједначине са сабирањем и одузимањем  Множење природних бројева декадним јединицама  Замена места и здруживање чинилаца  Писмено множење троцифрених бројева једноцифреним бројем  Писмено дељење троцифрених бројева једноцифреним бројем  Писмено дељење троцифрених бројева једноцифреним са остатком  Множење вишецифрених бројева двоцифреним  Множење вишецифрених бројева  Писмено дељење вишеструком десетицом  Писмено дељење вишецифреним бројем  Сложени изрази и њихова вредност  Састављање простих израза са променљивом и израчунавање њихових вредности  Зависност производа од чинилаца  Једначине са множењем и дељењем  Неједначине са множењем  Разломци- читање и писање Упоређивање и графичко приказивање разломака  Изрази са више рачунских операција | -успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему;  -упознају скуп природних бројева;  -науче да природне бројеве приказују тачкама бројевне полуправе;  -умеју да читају и записују помоћу слова основна својства рачунских операција;  -упознају и уочавају зависност између резултата и компонената операције (на примерима);  -развијају способност посматрања, опажања и логичког, критичког и апстрактног мишљења  -примењују упозната својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачунских олакшица;  -знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција;  -знају да решавају једноставније једначине и неједначине (упознатих облика) у скупу природних бројева;  -успешно решавају задатке дате у текстуалној форми;  -изграђују упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад  -упознају разломке (наведене у програму), њихово читање, писање и значење, уз коришћење одговарајућих термина; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење површине  Јединице мере за површину  Јединице мере за површину веће од 1 m²  Површина правоугаоника  Површина квадрата  Површина коцке  Површина квадра  Упоређивање разломака и примена разломака на мере | -знају да цртају мреже и праве моделе коцке и квадра;  -упознају јединице за површину и примењују их при израчунавању површине квадрата, правоугаоника, квадра и коцке.  -знају да примењују разломке уз коришћење одговарајућих термина; |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | Правоугаоник и квадрат  Особине и елементи квадра  Особине и елементи коцке  Мрежа модела квадра и коцке | -упознају најважније просторне и геометријске фигуре  -оспособи за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама  -знају да цртају мреже и праве моделе коцке и квадра; |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на задацима, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета , наставних листова, модели.**

**ПРИРОДА И ДРУШТВО - 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА  Сусрет са природом | Подела живог света  Флора и фауна наше земље  Домаће животиње и гајене биљке  Прилагођавање биљака и животиња | -развијање основних научних појмова из природних наука;  -развијање основних појмова о ширем природном окружењу – завичају и домовини; |
| Екологија | Ретке и угрожене биљке и животиње  Природна богатства  Горива | -развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења; |
| МАТЕРИЈАЛИ  Рад, енергија, производња, потрошња | Различити материјали-различита својства  Наелектрисање материјала  Дејство магнета  Растворљивост материјала  Смеша  Промене материјала | -развијање способности запажања основних својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности; |
| КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ  Истражујемо природне појаве | Кретање  Величина сенке и висина звука | -развијање елемената логичког мишљења;  -стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;  -оспособљавање за сналажење у простору и времену; |
| ДРУШТВО  Моја домовина део света | Србија-моја домовина  Симболи републике Cрбије  Београд-главни град  Рељеф  Воде Cрбије  Бање  Клима  Национални паркови; Резервати и споменици природе  Становништво Cрбије  Рад-свесна активност човека  Упознај себе и друге  Делатност људи у равничарским крајевима  Делатност људи у планинским крајевима  Производња и потрошња | -развијање основних научних појмова из друштвених наука;  -развијање основних појмова о ширем друштвењном окружењу – завичају и домовини;  -разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама; |
| ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ  Осврт уназад - прошлост | Прошлост  Србија у доба Немањића  Долазак Турака на балканско полуострво  Борба српског народа  Први и Други српски устанак  Балкански ратови  Први светски рат  Други светски рат | -коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у комуникацији и другим интеракцијским односима;  -развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;  -чување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину. |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета, наставних листова, лектире, часописа, фотографија, модели, звучне читанке, подаци са интернета, енциклопедија.**

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ- 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Атлетика | Техника трчања у месту и кретању  Ниски старт и брзо трчање на 50м  Брзо трчање кроз убрзавања 30-40м  Високи старт и истрајно трчање као припрема за крос  Брзо трчање на 40м  Предвежбе за скок удаљ техником увинућа  Бацање лоптице од 200г у даљ  Бацање медицинке од 2кг | - овладавање техникама трчања у месту и приликом кретања;  - овладавање техникама старта приликом трчања и разликовање истих у животу  - оспособљавање ученика за коришћење адекватних техника приликом скока у даљ и бацања лопти и правилног дисања  - развијање брзине |
| Вежбе на справама и тлу | Суножним одразом колут напред преко препреке  Предвежбе за премет упором странце  Припремне вежбе за разношку и разношка преко козлића  Став о шакама уз помоћ  Вежбе на разбоју  Суножним одривом вис узнето,вис стражњи и саскок(дохватни кругови); ходање и трчање по ниској греди  Упор предњи на вратилу; Слободан састав на греди  Упор предњи и стражњи активни на коњу са хватаљкама | -развијање правилног држања тела  - оспособљавање ученика за правилну употребу справа  - стицање моторичких умења на справама: козлић, разношка, ниска греда  - развијање координације покрета |
| Ритмичка гимнастика и народни плесови | Мачји скокови и скок маказице  галоп и дечји поскок кроз вијачу  Окрети за 180 и 360 ослонцем на две и једној нози  Ритмичке вежбе обручем  Замаси обручем у бочној равни са ниским избацивањем  Српско коло „Моравац"  Влашко коло | -развијање координације покрета  - оспособљавање ученика за комбиновање музике са покретима  - естетско изражавање кретањем  - неговање српске културе |
| Основи спортских игара | Примање лопте и додавање различитим деловима стопала; Балансирање лоптом  Хватање и додавање лопте(кошарка,рукомет); Додавање лопте(фудбал,одбојка)  Вођење,хватање и додавање лопте (рукомет,кошарка,фудбал,одбојка -додавање прстима)  Вођење лопте праволинијски и са променом правца (рукомет,кошарка, фудбал)  Одузимање лопте (рукомет,кошарка,фудбал);Додавање преко главе и бочно (одбојка)  Шутирање из места после вођења и заустављања(рукомет),испод коша, преко мреже и разним деловима стопала  Вођење лопте у слеђењу и ометању пара  Варање - дриблинг,финта и жонглирање | - развој и усавршавање моторичких способности  - стицање моторичких умења и теоријских знања о правилима спортских игара  - задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем |
| Здравствено васпитање | Моја физичка форма  Прва помоћ  Лична хигијена и хигијена здравља  Правилна исхрана  Правилан ритам рада и одмора | - усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика  - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине. |
| Изборна спортска грана | КОШАРКА  Руковање лоптом  Хватање и додавање и примена у одбрани и нападу  Вођење лопте  Шутирање испод коша  Двокорак  ОДБОЈКА  Додавање прстима  Одбијање и хватање лопте из чучња  Чекић  Игра преко мреже | - примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);  -оспособљавање ученика за правилном игром  - овладавање правилним техикама кошарке и одбојке |

Начин остваривања програма: активна употреба свих расположивих справа уз помоћ којих ученици могу развити своје тело на прави начин, константна корекција ученика приликом неправилног извођења вежби; рад са медицинкама и лоптицама од 200 грама, рад са одбојкашким, рукометним, кошаркашким и фудбалским лоптама; рад са вијачама и обручем; рад на развијању моторичких и естетстих вредности; коришћење плејера приликом овладавања ритмичком гимнастиком и народним плесовима; часови се изводе комбинацијом индивидуалног, групног и тимског рада.

**МУЗИЧКА КУЛТУРА- 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Развијање слуха и осећаја за ритам | Поновимо шта смо научили  "Кукавица" Б.Станчић  "Блистај, звездо мала" В.А.Моцарт  " 'Ајде Като", народна из Србије  "Зелени се јагодо" народна из Србије  "Јесен" М.Шоуц  "Спустила се густа магла" народна из Србије  "Јесенска песма" Стојанов  "С оне стране Дунава" народна  "Разгранала грана јоргована”  "Срећана Нова година" С. Барић  "Први снег" Б. Станчић  "Шапутање" Н. Херцигоња  "Магарац и кукавица" К.Ф.Зелтер  "Изгубљено пиле" В. Томерлин  "Књига" Миливоје Драгутиновић  "Мој стари учитељ" Миливоје Драгутиновић  "Ближи се ближи лето" Б. Станчић | - певање песама по слуху  - обрађивање простих и сложених тактова  - исказивање ритмике сваке песме  - свирање на ритмичким инструментима |
| Основи музичке писмености | Темпо и начин обележавања,  Динамика и ознаке за динамику  Трочетвртински такт,  Половина с тачком,  Четвртина с тачком,  Репетиција - знак за понављање  Прима и секунда волта  Тон ЛА  Нотни лук и корона  Тон СИ  Тон ДО²  Четворочетвртински такт  Цела нота и пауза  Ступањ, степен, полустепен  Интервали | - овладавање свим теоријским основама везаним за музичку писменост  - повезивање теоријског применом у пракси приликом тактирања и певања солмизацијом  - свирање на мелодијским инструментима |
| Слушање музике | М. Мусоргски - "Слике са изложбе","Баба Јага"  Петар Озгијан "Мала свита за оркестар хармоника"  Б. Сметана "Влтва” Исак Албениз "Астуриас" Жорж Бизе "Фарандоле"  Брамс "Мађарска игра бр.5"  Н.Р.Корсаков "Шпански капричо"  А.Дворжак "Словенска игра"  Ф.Шуберт "Музички тренутак"  Р. Вагнер "Валкире"  Чајковски "Лабудово језеро" | - упознавање традиционалне и уметничке музике других народа  - развијање критичког мишљења |
| Музичко изражавање и стваралаштво | Дуо композиције  На задати текст компонујемо сами мелодију | - импровизују мелодије на задани текст  - подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима |

**Наставне методе : разговор, илустративна метода, демонстрација, читање и рад на нотном тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета , наставних листова, часописа, фотографија, модели, цд, подаци са интернета, енциклопедија.**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА- 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **Моја машта може свашта**  колаж, фротаж, деколаж и асамблаж (површински и тродимензионални колаж) | Колаж  Фротаж  Деколаж  Асамблаж | -грађење искустава и критеријума према захтевима програма, ликовних уметности и ликовних појава у животу;  -препознавање ликовних техника. |
| **Обликујем**  Везивање облика у тродимензионал­ном простору и у равни | Тродимензионално обликовање | -разликовање и повезивање дводимензионалних и тродимензионалних облика;  -развој моторичких способности |
| **Сликам**  Сликарски материјали и технике | Сликарске технике.  Пастели и креде у боји  Темпера  Акварел  Гваш | -разликовање и коришћење техника и средстава ликовно-визуелног изражавања; |
| **Свет боја**  Основне и изведене боје | Боје –основне боје  Изведене боје– наранџаста  Изведене боје – љубичаста  Изведене боје – зелена  Топле и хладне боје | -усвајање знања о боји, ликовним техникама и креативно- практично рад са односима боја; |
| Линија, површина, волумен, боја, простор | Линија – цртеж. Скица  Линија – простор  Цртеж од речи  Површина- простор  Волумен – простор  Боја – простор | -развијање способности ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи; |
| Амбијент – сценски простор | Амбијенти. Позориште. Скица за маску и костим  Скице за сценографију  Израда маски  Израда костима  Израда сценографије | -усклађивање ликовног рада са другим медијима (звуком, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентима); |

**Наставне методе : разговор, илустративна метода, демонстрација, истраживање, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета ( радни материјал), часописа, фотографија, модели, звучне читанке, подаци са интернета, енциклопедија.**

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 4. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| IТема:Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима  II Тема: Дечја права су универзална, једнака за све  III Тема:Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду, школи  IV Тема: Живим демократију, демократска акција  V Тема: Људско биће је део целог света, развијање еколошке свести  VI Тема: Евалуација | Родитељси састанак  Дрво дечијих права  Сви различити - сви једнаки -  Ставови о правди  Права, дужности, правила  Ставови о моћи  Предрасуде  Сукоби и превазилажење сукоба, преговарање  Тимски рад  Заједнички интереси  Мрежа живота  Бринемо о биљкама и животињама  Ја пре, ја после  Презентација резултата рада родитељима. | Подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика IV разреда основне школе  Задаци:  Разумевање, усвајање следећих најважнијих појмова:  - дечја и људска права и слободе  - идентитет  - друштвена одговорност  - различитост култура  - једнакост  - право и правда  - мир, сигурност и стабилност  - демократија  - примена појмова  - јасно и разговетно исказивање личних ставова;  - самостално доношење одлука  - саосећајна комуникација  - истраживање - избор, прикупљање, критичка анализа и провера података из више извора као начин решавања проблема;  - тимски рад  - ненасилно решавање сукоба  - руковођење - одговорно управљање групом  - учешће - укључивање у процес одлучивања од заједничког интереса.  - приврженост демократским начелима и поступцима  - приврженост мирољубивом, партиципативном и конструктивном решавању проблема;  - спремност на заступање и заштиту својих и туђих права;  - спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке;  - заинтересованост за свет око себе и отвореност према разликама;  - спремност на саосећање са другима - спремност на супротстављање предрасудама, дискриминацији и неправди на свим нивоима. |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Материјал потребан за рад на реализацији предмета: 30 листова папира А4 формата по ученику, 20 комада великих пакпапира, фломастери и бојице за сваког ученика, селотејп и маказе. Приручник за наставнике:"Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима 4", Министарство просвете и спорта Републике Србије, 2004. Препоручена литература за наставнике:Ршумовић Љубивоје, Буквар дечјих права, УНИЦЕФ, 1995.,КОНВЕНЦИЈА УН о правима детета, УНИЦЕФ,Розенберг М., Језик саосећања, Завод за издавање уџбеника, 2002.,Колберг Лоренс, Дете као филозоф морала, у зборнику Процеси социјализације код деце, Завод за издавање уџбеника, 1986.,Дејвид Белами, 101 начин да спасемо земљу, Одисеја, 2004.**

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА- 4. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Тема: Традиционални облици транспорта и транспортна средства  Тема: Народни музички инструменти  Тема: Носиоци народне традиције | - сувоземни унутрашњи саобраћај  - трасирање, изградња и одржавање путева;  - пратећи објекти  - значајни путеви у прошлости;  - поштански саобраћај  - саобраћај на води  - врсте народних музичких инструмената  - материјали од којих су израђени музички инструменти;  - улога музичких инструмената у обележавању годишњег циклуса обичаја (обреди и празници) и животног циклуса обичаја (рађање, крштење, свадба, испраћај у војску).  - начини преношења народне традиције  - начини чувања традицијске културе;  - науке, установе и друштва које се баве чувањем и неговањем традицијске културе;  - преношење садржаја народне традиције из садашњег времена на наредна поколења. | Општи циљ:  Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу. Задаци:  Усвајање елементарних знања о:  разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:  - упознавање са основним фолклорним текстовима  - упознавање са дечјим фолклором  - усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима кроз познавање:  - основних разлика између градског и сеоског начина живота;  - основних сезонских радова;  - основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове;  - основних и општих празника;  - обичајно-обредних радњи везаних за те празнике.  - продубљивање знања о фолклорним празницима, биљкама, кући, занатима;  - стицање елементарних знања о традиционалним облицима транспорта и транспортним средствима и њиховом значају за живот људи на селу и у граду;  - упознавање различитих народних музичких инструмената и њихове улоге у традицијској култури;  - упознавање са носиоцима народне традиције  - схватање важности чувања и неговања народне традиције. |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад. Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад. Наставна средства: садржај уџбеника, текстови, слике, модели, предмети, музејски садржаји...**

**РУКА У ТЕСТУ – ОТКРИВАЊЕ СВЕТА- 4. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Кретање  Ваздух  Вода  Електрицитет и магнетизам  Светлост и сенка | Има ли правила која важе за сва кретања.  Стрма раван  Полуга.  Притисак ваздуха  Барометар.  Како угасити ужарено дрвце.  Притисак у води.  Како воду учинити бистром.  Како вода проводи топлоту.  Како направити водени термометар.  Батерија.  Компас.  "Струјни" магнет.  Како помоћу огледала осветлити део тела који је у сенци.  Перископ.  Равно огледало  Кашика као огледало.  Лупа. | - формирање и развијање основних појмова из природних наука и њихово повезивање;  - развијање способности за активно стицање знања о природним појавама кроз истраживање;  - развијање дечјих интересовања и интелектуалне активности;  - развијање способности запажања основних својстава објеката (материјала), појава и процеса и уочавање њихове повезаности;  - формулисање питања, постављање хипотеза и исказивање претпоставки за решавање проблема;  - развијање критичког мишљења кроз посматрање и експеримент;  - истраживање и уочавање узрочно-последичних веза појава и процеса окружењу и у изведеним огледима, издвајање параметара и уочавање њиховог односа;  - решавање једноставних проблем-ситуација, самостално и у тиму;  - коришћење научног речника, примереног узрасту, за описивање промена својстава материјала, појава и процеса и поступака и корака у истраживању;  - подстицање усменог и писменог изражавања кроз дискусије и вођење експерименталне свеске;  - развијање критичког односа према информацијама које се добијају чулима;  - препознавање опасности и услова за безбедан  рад. |

**Наставне методе : експериментална, разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ- 4. РАЗРЕД, ИЗБОРНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Животна средина  Природне појаве и промене у животној средини  Заштита животне средине | - Сналажење у природи  - Истраживање узрочно-последичних веза у животној средини  - Активно упознавање стања животне средине извођењем једноставних огледа у учионици.  - Разноврсност живог света као услов за опстанак (биодиверзитет).  - Нестајање врста (најчешће угрожене биљке и животиње).  - Кружење материје и протицање енергије кроз односе исхране.  - Природне појаве и промене у животној средини.  - Активна заштита животне средине кроз организовање разних акција чувара природе ван учионице  - Одговоран однос према животињама и биљкама.  - Право на здраву животну средину, квалитет живота.  - Одговоран однос према себи и животној средини у целини.  - Критички и отворен став и сарадња са локалном средином, друштвом за заштиту животне средине, за заштиту животиња... | - оспособљавање за активно упознавање стања животне средине;  - познавање узрочно-последичних веза у животној средини;  - познавање негативних утицаја човека на животну средину;  - испитивање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа;  - подстицање одговорног односа према живом свету;  - подстицање одговорног односа за рационално коришћење природних богатстава;  - уочавање различитости у живом свету као услова за опстанак;  - испитивање појава и промена у природи;  - подстицање одговорног, здравог односа према себи;  - оспособљавање за решавање проблемских ситуација самостално/тимски;  - оспособљавање за доношење правилног става и за критичко мишљење. |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, рад у пару, групни рад.**

**Наставна средства: садржај уџбеника, часописа, енциклопедија, „Еколошки буквар“, слике, модели, фотографије.**

**МАТЕМАТИКА- 4. РАЗРЕД, ДОДАТНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Скуп природних бројева | Задаци за загревање  Занимљиви задаци и питања  Приче и задаци о бројевима  Природни бројеви и операције  Низови бројева  Изрази  Текстуални задаци  Логички задаци  Проблемски задаци  Једначине са сабирањем и одузимањем-решавање проблема  Једначине са множењем и дељењем-решавање проблема  Неједначине  Неједначине  Шах  Математичке игре  Математички квадрати  Математичке укрштенице  Математичка палидрвца  Танграм  Комбинаторни задаци | -уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака.  - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.  - уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет.  - уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми.  - уме да одреди решења неједначине са једном операцијом.  - уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак  - зна да израчуна део  (*b ≤ 10, a < b)* неке целине и  користи то у задацима |
| Мерење и мере | Квадрат  Правоугаоник  Коцка  Квадар | - зна јединице за време (секунду, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама.  - претвара јединице за мерење запремине течности.  - претвара јединице за мерење масе |
| Геометрија | Геометријски задаци  Пребројавање геометријских фигура  Премештање геометријских фигура | - претвара јединице за мерење површине из већих у мање.  - уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника.  - уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника.  - уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама.  - уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама. |

**Начин остваривања програма: активна употреба нових појмова у раду са децом, употреба симбола, дијаграмских слика, припремна вежбања, рад на одабраним примерима, формулисање својстава рачунских операција, примену својстава у одређивању вредности израза и начину рачунања, формирање математичког језика, рад на развијању елементарних појмово о геометрији и геометријским облицима, очигледном употребом и применом средстава да би се развијале културне, радне и естетске навике ученика.**

**МАТЕМАТИКА - 4. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Скуп природних бројева | Читање и писање бројева до милион  Скуп природних бројева- читање, писање и упоређивање бројева  Сабирање и одузимање у скупу природних бројева  Сталност збира и сталност разлике  Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем  Писмено множење и дељење  Писмено множење и дељење  Сталност количника и сталност производа  Математички изрази  Једначине и неједначине са множењем и дељењем  Разломци | -зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправoj.  -рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде.  -множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде.  -уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом.  - уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде  - уме да прочита и формално запише разломак (*n* ≤ 10) и препозна његов графички приказ.  -уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине. |
| Мерење и мере | Јединице мере за површину  Површина правоугаоника и квадрата  Површина квадра и коцке | -уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама.  - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml).  - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t).  -уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме. |
| Геометрија | Пребројавање геометријских фигура  Препознавање геометријских фигура  Разликовање геометријске фигуре од геометријеког тела | -да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност).  - зна јединице за мерење дужине и њихове односе.  - користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.  - користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица. |

**Начин остваривања програма: активна употреба нових појмова у раду са децом, употреба симбола, дијаграмских слика, припремна вежбања, рад на одабраним примерима, формулисање својстава рачунских операција, примену својстава у одређивању вредности израза и начину рачунања, формирање математичког језика, рад на развијању елементарних појмово о геометрији и геометријским облицима, очигледном употребом и применом средстава да би се развијале културне, радне и естетске навике ученика.**

**СРПСКИ ЈЕЗИК- 4. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Језик   * Граматика * Правопис | *Реченица* - појам глаголског предиката; објекта и прилошких одредаба за место, време и начин. Појам субјекта; атрибута  *Именице*  *Придеви*  *Заменице*  *Бројеви*  *Глаголи*  Употреба великог слова  Писање управног и неуправног говора (сва три модела).  Наводници.  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (-ов/-ев, -ин/-ски).  Писање сугласника ј у придевским облицима на -ски, и у личним именима и презименима.  Писање скраћеница. | - основно описмењавање на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;  - поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;  - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;  - проширивање знања о простој реченици и њеним деловима;  - савладавање основних појмова о променљивим и непроменљивим речима;  - врсте и служба речи у реченици |
| Језичка култура | Препричавање  Описивање  Усмена и писмена вежбања  *Ортоепске вежбе; Диктати;Лексичке и семантичке вежбе*; *Синтаксичке и стилске вежбе;* Увежбавање технике израде писменог састава. | - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком  - развијање способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника,  - навикавање на сажето и јасно усмено и писмено изражавање према захтевима програма;  - савладавање основа методологије израде писмених састава. |

**Наставне методе : разговор, усмено излагање, илустративна метода, демонстрација, метода писаних радова, читање и рад на тексту, истраживање, креативно учење, самостални стваралачки рад.**

**Наставни облици: фронтални, индивидуални, индивидуализовани.**

**Наставна средства: садржаји уџбеничког комплета ( текстови, вежбања), наставних листова.**

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

**-Српски језик у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Српски језик  Народна традиција | *Лирика*  Народна песма: *Наджњева се момак и девојка*  Народна песма: *Јеленче*  Јован Јовановић Змај: *Циганин хвали свога коња*  Народна песма: *Јетрвица адамско колено*  Народна песма: *Стари Вујадин*  Народна приповетка: *Међед, свиња и лисица*  Народна бајка: *Пепељуга*  Народна прича: *Најбоље задужбине* | - начини преношења народне традиције  - начини чувања традицијске културе;  - науке, установе и друштва које се баве чувањем и неговањем традицијске културе;  - преношење садржаја народне традиције из садашњег времена на наредна поколења. | 1.2.3. |
| Српски језик  Музичка култура | Војислав Илић: *Јесен*  Јанко Веселиновић: *Град*  Исидора Секулић: *Позно јесење јутро* | "Јесен" М.Шоуц  "Спустила се густа магла" народна из Србије  "Јесенска песма" Стојанов | 1.2.3. |
| Српски језик  Грађанско васпитање | Десанка Максимовић: *Пауково дело*  Душан Радовић: *Плави зец*  Драган Лукић: *Друг другу*  Мирослав Антић: *Јуначка песма*  Бранислав Црнчевић: *Мрав добра срца*  Бранко Ћопић: *Мјесец и његова бака*  Стеван Раичковић: *Ка да то буде*  Милован Данојлић: *Трешња у цвету*  Добрица Ерић: *Свитац пшеничар и воденичар*  Љубивоје Ршумовић: *Аждаја своме чеду тепа*  Избор из поезије Милована Данојлића  Федерико Гарсија Лорка: *Луцкаста песма*  *Епика*  Мирослав Демак: *Виолина*  Бранислав Нушић: *Прва љубав*  Бранко В. Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу*  Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо*  Гроздана Олујић: *Олданини вртови* и друге бајке (избор) | - Заинтересованост за свет око себе и отвореност према разликама;  - спремност на саосећање са другима - спремност на супротстављање предрасудама, дискриминацији и неправди на свим нивоима.  - Неговање родбинских и другарских односа | 1.2.3. |
| Српски језик  Природа и друштво | Светлана Велмар-Јанковић: *Књига за Марка* (*Златно јагње, Стефаново дрво*) | Прошлост  Србија у доба Немањића  Долазак Турака на балканско полуострво  Борба српског народа | 1.2.3. |
| Српски језик  Ликовна култура | Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно паче*  Рене Гијо: *Бела Грива*  Луис Керол: *Алиса у земљи чуда*  Браћа Грим: *Трнова ружица*  Антоан де Сент Егзипери: *Мали принц* (одломак)  Михаел Енде: *Бескрајна прича* (одломак)  *Драма*  Гвидо Тартаља: *Подела улога*  Александар Поповић: *Пепељуга*  Добрица Ерић: *Чик, да погодите због чега су се посвађали два златна брата* | -Усклађивање ликовног рада са другим медијима (звуком, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентима);  -Илусровање прочитаних текстова | 1.2.3. |
| Српски језик  Рука у тесту | *Научно-популарни и информативни текстови*  Милутин Миланковић: *Кроз васиону и векове* (одломак) Михајло Пупин: *Од пашњака до научењака* (одломак)  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу. | - Развијање критичког мишљења кроз посматрање и експеримент;  - истраживање и уочавање узрочно-последичних веза појава и процеса окружењу - коришћење научног речника, примереног узрасту, за описивање промена својстава материјала, појава и процеса и поступака и корака у истраживању; | 1.2.3. |
| Српски језик  Физичко васпитање | Извештавањео обављеном или необављеном задатку - у облику одговора на питања. | Извештавање са актуелног спортског догађаја | 1.2.3. |

**-Математика у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Математика  Ликовно култура | Мерење површине  Јединице мере за површину  Јединице мере за површину веће од 1 m²  Површина правоугаоника  Површина квадрата  Површина коцке  Површина квадра  Упоређивање разломака и примена разломака на мере  Правоугаоник и квадрат  Особине и елементи квадра  Особине и елементи коцке  Мрежа модела квадра и коцке | Тродимензионално обликовање  Амбијенти. Позориште. Скица за маску и костим  Скице за сценографију  Израда маски  Израда костима  Израда сценографије | 1.2.3. |
| Математика  Природа и друштво | Бројање по 1 000 до 100 000  Декадне јединице до 1 000 000  Читање и писање осталих бројева до 100 000  Читање и писање бројева до 1000 000 | Прошлост  Србија у доба Немањића  Долазак Турака на балканско полуострво  Борба српског народа  Први и Други српски устанак  Балкански ратови  Први светски рат  Други светски рат | 1.2.3. |
| Математика  Музичка култура | Разломци- читање и писање Упоређивање и графичко приказивање разломака | Трочетвртински такт,  Половина с тачком,  Четвртина с тачком,  Цела нота и пауза  Цела нота и пауза  Четворочетвртински такт | 1.2.3. |

**-Природа и друштво у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Природа и друштво  Српски језик | Подела живог света  Флора и фауна наше земље  Домаће животиње и гајене биљке  Прилагођавање биљака и животиња | Народна песма: *Јеленче*  Јован Јовановић Змај: *Циганин хвали свога коња*  Десанка Максимовић: *Пауково дело*  Душан Радовић: *Плави зец*  Бранислав Црнчевић: *Мрав добра срца*  Добрица Ерић: *Свитац пшеничар и воденичар*  Народна приповетка: *Међед, свиња и лисица* | 1.2.3. |
| Природа и друштво  Чувари природе | Ретке и угрожене биљке и животиње  Природна богатства | - Активна заштита животне средине кроз организовање разних акција чувара природе ван учионице  - Одговоран однос према животињама и биљкама.  - Право на здраву животну средину, квалитет живота.  - Одговоран однос према себи и животној средини у целини.  - Критички и отворен став и сарадња са локалном средином, друштвом за заштиту животне средине, за заштиту животиња... | 1.2.3. |

**-Музичка култура у корелацији са другим наставним предметима-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Музичка култура  Ликовна култура | На задати текст компонујемо сами мелодију | -усклађивање ликовног рада са другим медијима (звуком, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентима); | 1.2.3. |
| Музичка култура  Физичко васпитање | " 'Ајде Като", народна из Србије  "Зелени се јагодо" народна из Србије  Чајковски "Лабудово језеро" | Српско коло „Моравац"  Влашко коло  Мачји скокови и скок маказице  галоп и дечји поскок кроз вијачу  Окрети за 180 и 360 ослонцем на две и једној нози | 1.2.3. |

**Име и презиме: Славица Ђекић, Гордана Вранић, Мира Павловић, Зорица Тричковић, Мирјана Медић, Јована Ракићевић, Ивана Боровац, Татјана Митић**

## 4.5. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА УЧЕНИКЕ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 1. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Школа | Школски прибор, простор, активности | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности образовања, упознавање са образовним системом у Великој Британији и другим земљама енглеског говорног подручја. |
| Другови | Другови, особе из непосредног окружења, игре | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности пријатељства. |
| Породица | Ужа и шира породица и пријатељи | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности породице. |
| Празници | Божић, Нова година, Ускрс, рођендан и други важни празници( као и годишња доба, месеци, дани у недељи и делови дана) | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности празника и традиције једног народа. |
| Мој дом | Просторије у дому и делови намештаја | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности дома, просторног односа, сналажења у простору. |
| Храна | Храна, пиће, оброци, навике у исхрани у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности здраве исхране и здравих навика, упознавање са начином исхране у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Одећа | Одевни предмети по годишњим добима,модни детаљи | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности адекватног облачења по годишњим добима, упознавање са стилом облачења у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Окружење | Место и улица становања, установе у окружењу(биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј) | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности сналажења у простору, у градској средини, у установама и улицама. |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, вербална, демонстративна,слушање, игровне активности(стваралачке, драмске, уметничке у језичком домену).**

**Наставна средства: музички и тонски ефекти, филмови, тв емисије,дискови, флеш картице, постери, предмети из свакодневног живота, табла.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 2. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Школа | Школски прибор, школски намештај,активности | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности образовања, упознавање са образовним системом у Великој Британији и другим земљама енглеског говорног подручја. |
| Другови | Другови, особе из непосредног окружења, упознавање и представљање,игре | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности пријатељства. |
| Породица | Ужа и шира породица, врсте сродства и пријатељи | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности породице. |
| Празници | Божић, Нова година, Ускрс, рођендан и други важни празници и обичаји током празника у Србији и Великој Британији, као и земљама енглеског говорног подручја (поред тога и годишња доба, месеци, дани у недељи и делови дана) | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација,проширивање вокабулара из првог разреда, заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности празника и традиције једног народа. |
| Мој дом | Просторије у дому и делови намештаја и просторни односи | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности дома, просторног односа, сналажења у простору. |
| Храна | Храна, пиће, оброци, навике у исхрани у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја,као и у Србији, здрав и нездрав начин исхране | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности здраве исхране и здравих навика, упознавање са начином исхране у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Одећа | Одевни предмети по годишњим добима, модни детаљи, стилови облачења у Србији и у Великој Британији и у земљама енглеског говорног подручја | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакција на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, истицање важности адекватног облачења по годишњим добима, упознавање са стилом облачења у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Окружење | Место и улица становања, установе у окружењу, просторни односи,сналажење у простору,(биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј) | Разумевање вербалног садржаја помоћу невербалне комуникације, разумевање кратких дијалога, разговетно изговарање гласова, препознавање гласова,вербална и невербална реакциja, на задата упутства, репродукција кратких рецитација, проширивање вокабулара из првог разреда,заједничке активности. Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, сналажење у простору. |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, вербална, демонстративна,слушање, игровне активности(стваралачке, драмске, уметничке у језичком домену).**

**Наставна средства: музички и тонски ефекти, филмови, тв емисије,дискови, флеш картице, постери, предмети из свакодневног живота, табла.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 3. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Школа | Школски прибор, школски намештај,активности, излети | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности образовања, упознавање са образовним системом у Великој Британији и другим земљама енглеског говорног подручја. |
| Другови | Другови, особе из непосредног окружења, упознавање и представљање,игре, дружење, спорт | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности пријатељства. |
| Породица | Ужа и шира породица, врсте сродства и пријатељи, суседи, кућни љубимци и обавезе према њима | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности породице. |
| Празници | Божић, Нова година, Ускрс, рођендан и други важни празници и обичаји током празника у Србији и Великој Британији, као и земљама енглеског говорног подручја и традиција и обичаји везани за празнике (поред тога и годишња доба, месеци, дани у недељи и делови дана) | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности празника и традиције једног народа. |
| Мој дом | Просторије у дому и делови намештаја и просторни односи, обавезе у кући | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности дома, просторног односа, сналажења у простору. |
| Храна | Храна, пиће, оброци, навике у исхрани у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја,као и у Србији, здрав и нездрав начин исхране, омиљена храна и пиће | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности здраве исхране и здравих навика, упознавање са начином исхране у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Одећа | Одевни предмети по годишњим добима, модни детаљи, стилови облачења у Србији и у Великој Британији и у земљама енглеског говорног подручја, прикладно одевање | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности адекватног облачења по годишњим добима, упознавање са стилом облачења у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја. |
| Окружење | Место и улица становања, установе у окружењу, просторни односи,сналажење у простору,(биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј),посета установама од важности | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, стимулисање маште, креативности и радозналости, разумевање различитих култура и традиција,истицање важности сналажења у простору, као и важности одређених установа. |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, вербална, демонстративна,слушање, читање, рад на тексту, писање активности(стваралачке, драмске, уметничке у језичком домену.**

**Наставна средства: текстови, музички и тонски ефекти, филмови, тв емисије,дискови, флеш картице, постери, предмети из свакодневног живота, табла.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 4. РАЗРЕД, РЕДОВНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **Школа**  - склоности према предметима, активности и теме по предметима, школски дан  **Ја и моји другови**  - хоби, заједничке активности, солидарност и толеранција (помоћ другу/другарици, позајмљивање ствари, подела одговорности)  **Породица и блиско окружење**  - слобоно време у породици, породична путовања и излети, подела послова и обавеза у породици - опис и особине животиња, однос према животињама  **Празници**  - прославе и манифестације у оквиру школе и ван ње (Дан школе, такмичења, ревије)  **Мој дом**  - дневни распоред активности током радних дана и викендом (учење, игре, обавезе...)  **Исхрана**  - оброци ван куће (ресторан, ужина у школи, куповина у супермаркету...)  **Одећа**  - одевни предмети за одређене прилике (формално и неформално облачење)  - народна ношња земаља чији се језик изучава  **Окружење**  - суседски односи  - екологија, однос према човековој околини  **Остало**  - знаменитости земаља чији се језик учи  - пригодна дечја прича или бајка  - бројеви до 1.000  - исказивање времена (детаљно)  - коришћење новца | **Комуникативне функције**  - представљање себе и других  - поздрављање  - идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева итд. (у вези са темама)  - разумевање и давање једноставних упутстава и команди  - постављање и одговарање на питања  - молбе и изрази захвалности  - примање и давање позива за учешће у игри/групној активности  - изражавање допадања/недопадања  - изражавање физичких сензација и потреба  - именовање активности (у вези са темама)  - исказивање просторних односа и величина (*Идем, Долазим из..., Лево, десно, горе, доле...)*  - давање и тражење информација о себи и другима  - тражење и давање обавештења  - описивање лица и предмета  - изрицање забране и реаговање на забрану  - изражавање припадања и поседовања  - тражење и давање обавештења о времену на часовнику  - скретање пажње  - тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања  - исказивање извињења и оправдања  **Граматички садржаји**  1. Употреба одређеног и неодређеног члана у реченичном контексту (основни принципи и најчешће комбинације) – и рецептивно и продуктивно  2. Слагање именица и заменица са глаголима у лицу и броју (основни принципи и најчешће комбинације) – и рецептивно и продуктивно  3. Облици личних заменица – и рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  4. а) Рецептивно и продуктивно:  - the Present Simple Tense, the Present Continuous Tense  - Прошло време, само одређени број најфреквентнијих глагола и рецептивно и продуктивно, као комплетне фразе (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају): the Past Simple Tense, the Present Perfect Tense  - Будуће време помоћу going to и the Future Tense  б) Основни глаголски изрази – рецептивно и продуктивно  в) Најчешћи модални глаголи – рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  г) Императив – рецептивно и продуктивно као комплетне фразе (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  д) Безличне конструкције са инфинитивом | Циљ наставе страног језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских  ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика; развијање радозналости, истраживачког духа и отвореност према комуникацији са другим говорницима.  Циљ наставе енглеског језика је подстицање ученика на активно учешће; овладавање терминима свакодневног енглеског језика неопходног за остваривање конверзације; унапређивање лексичке и семантичке структуре језика; надоградња основних граматичких структура; развијање основних интегрисаних језичких вештина ( читање, писање, слушање, конверзација ); развијање одговорности за сопствени напредак и учење; унапређивање вештина учења и сазнавања ( подстицање анализе, дискусије, евалуације, изношење става кроз дијалог, изградња комуникативне толеранције; обезбеђивање солидне основе за наредне ступњеве учења језика.  Задаци наставе енглеског језика су  -стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе,ученик усвоји основна знања која ће му омогућити да се у једноставнојкомуникацији споразумева са људима из других земаља усмено и писано  -стицање позитивног односа према другим језицима и културама,као и о сопственом језику и културном наслеђу.  Ученик треба да разуме и реагује на усмени текст у вези са темама,чита са разумевањем писане текстове у вези са темама,самостално се усмено и писмено изражава у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама.  Ученик треба да препозна принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учењаученик треба да препозна и користи граматичке садржаје. |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, вербална, демонстративна,слушање, читање, рад на тексту, писање активности(стваралачке, драмске, уметничке у језичком домену.**

**Наставна средства: текстови, музички и тонски ефекти, филмови, тв емисије,дискови, флеш картице, постери, предмети из свакодневног живота, табла.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 4. РАЗРЕД, ДОДАТНА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **Школа**  - склоности према предметима, активности и теме по предметима, школски дан  **Ја и моји другови**  - хоби, заједничке активности, солидарност и толеранција (помоћ другу/другарици, позајмљивање ствари, подела одговорности)  **Породица и блиско окружење**  - слобоно време у породици, породична путовања и излети, подела послова и обавеза у породици - опис и особине животиња, однос према животињама  **Празници**  - прославе и манифестације у оквиру школе и ван ње (Дан школе, такмићења, ревије)  **Мој дом**  - дневни распоред активности током радних дана и викендом (учење, игре, обавезе...)  **Исхрана**  - оброци ван куће (ресторан, ужина у школи, куповина у супермаркету...)  **Одећа**  - одевни предмети за одређене прилике (формално и неформално облачење)  - народна ношња земаља чији се језик изучава  **Окружење**  - суседски односи  - екологија, однос према човековој околини  **Остало**  - знаменитости земаља чији се језик учи  - пригодна дечја прича или бајка  - бројеви до 1.000  - исказивање времена (детаљно)  - коришћење новца | - Life in Britain  - Life in America  - Telephoning ( making conversations )  - Social expressions  - Time expressions  - Prices and shopping  - At the doctor's  - In a hotel  - Saying goodbye  - Numbers and dates  - Music  - Plays, fairy tales ( listening)  - Movies  - In a restaurant  - Holidays  - Nursery rhymes ( listening )  - Songs ( listening )  - Stories ( listening )  - The weather  - Sport and leisure | Циљ додатне наставе из енглеског језика је проширивање знања које је стечено на часовима редовне наставе и примена у ширем језичком контексту као и реализација садржаја изван плана и програма.  Задаци додатне наставе из енглеског језика су:  - оспособљавање за самосталан рад  - оспособљавање за презентацију својих постигнућа  - развијање позитивног става према свим облицима рада  -развијање заинтересованости за обраду нових тема на другачији начин.  -учвршћивање и проширење знања. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 3. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| Школа | Школски прибор, школски намештај,активности, излети | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности образовања. |
| Другови | Другови, особе из непосредног окружења, упознавање и представљање,игре, дружење, спорт | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности пријатељства. |
| Породица | Ужа и шира породица, врсте сродства и пријатељи, суседи, кућни љубимци и обавезе према њима | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности породице. |
| Празници | Божић, Нова година, Ускрс, рођендан и други важни празници и обичаји током празника у Србији и Великој Британији, као и земљама енглеског говорног подручја и традиција и обичаји везани за празнике (поред тога и годишња доба, месеци, дани у недељи и делови дана) | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности традиције и обичаја једног народа. |
| Мој дом | Просторије у дому и делови намештаја и просторни односи, обавезе у кући | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности дома, просторног односа и сналажења у простору. |
| Храна | Храна, пиће, оброци, навике у исхрани у Великој Британији и земљама енглеског говорног подручја,као и у Србији, здрав и нездрав начин исхране, омиљена храна и пиће | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности здраве исхране, здравих навика. |
| Одећа | Одевни предмети по годишњим добима, модни детаљи, стилови облачења у Србији и у Великој Британији и у земљама енглеског говорног подручја, прикладно одевање | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности адекватног облачења по годишњим добима. |
| Окружење | Место и улица становања, установе у окружењу, просторни односи,сналажење у простору,(биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј),посета установама од важности | Разумевање говора, разумевање писаног текста, усмено изражавање, интеракција, писмено изражавање, препознавање предвиђених граматичких садржаја(садашње време, редослед речи у реченици, форме учтивости, итд). Подстицање потребе за учењем енглеског језика, развијање свести о сопственом напредовању, јачање мотивације за учење страног језика, истицање важности сналажења у простору и важности одређених установа. |

**Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару.**

**Наставне методе: дијалошка, монолошка, вербална, демонстративна,слушање, читање, рад на тексту, писање, игровне активности(стваралачке, драмске, уметничке у језичком домену).**

**Наставна средства: текстови, музички и тонски ефекти, филмови, тв емисије,дискови, флеш картице, постери, предмети из свакодневног живота, табла.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 4. РАЗРЕД, ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај програма** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** |
| **Школа**  - склоности према предметима, активности и теме по предметима, школски дан  **Ја и моји другови**  - хоби, заједничке активности, солидарност и толеранција (помоћ другу/другарици, позајмљивање ствари, подела одговорности)  **Породица и блиско окружење**  - слобоно време у породици, породична путовања и излети, подела послова и обавеза у породици - опис и особине животиња, однос према животињама  **Празници**  - прославе и манифестације у оквиру школе и ван ње (Дан школе, такмићења, ревије)  **Мој дом**  - дневни распоред активности током радних дана и викендом (учење, игре, обавезе...)  **Исхрана**  - оброци ван куће (ресторан, ужина у школи, куповина у супермаркету...)  **Одећа**  - одевни предмети за одређене прилике (формално и неформално облачење)  - народна ношња земаља чији се језик изучава  **Окружење**  - суседски односи  - екологија, однос према човековој околини  **Остало**  - знаменитости земаља чији се језик учи  - пригодна дечја прича или бајка  - бројеви до 1.000  - исказивање времена (детаљно)  - коришћење новца | 1. Употреба одређеног и неодређеног члана у реченичном контексту (основни принципи и најчешће комбинације) – и рецептивно и продуктивно  2. Слагање именица и заменица са глаголима у лицу и броју (основни принципи и најчешће комбинације) – и рецептивно и продуктивно  3. Облици личних заменица – и рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  4. а) Рецептивно и продуктивно:  - the Present Simple Tense, the Present Continuous Tense  - Прошло време, само одређени број најфреквентнијих глагола и рецептивно и продуктивно, као комплетне фразе (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају): the Past Simple Tense, the Present Perfect Tense  - Будуће време помоћу going to и the Future Tense  б) Основни глаголски изрази – рецептивно и продуктивно  в) Најчешћи модални глаголи – рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  г) Императив – рецептивно и продуктивно као комплетне фразе (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају)  д) Безличне конструкције са инфинитивом. | Циљ допунске наставе je  овладавање основном лексиком и граматичким структурама ради постизања лакше комуникације и писања према одговарајућем годишњем плану .  Задаци допунске наставе из енглеског језика су  -покушавање оспособљавања ученика за што самосталнији рад и лакше решавање будућих задатака кроз понављање градива које је обрађено на часовима редовне наставе.  -усвојити и знати применити граматичке структуре.  -усвојити читање.  - усвојити кључне речи ради лакшег разумевања и комуникације.  - вежбање писања. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

**1. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Енглески - Свет око нас | School | Ја и други-школа | 1.2.3. |
|  | Hello! | Ја и други-другови | 1.2.3. |
|  | Family | Ја и други-породица | 1.2.3. |
|  | Party | Време-Празници | 1.2. |
|  | Home | Ја и други-Мој дом | 1.2. |
|  | Food and drinks | Култура живљења-храна | 1.2.3. |
|  | Seasons and clothes | Култура живљења-облачење | 1.2.3. |
|  | Environment(city vs.village) | Култура живљења-окружење | 1.2.3. |

**2. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Енглески - Свет око нас | School | Где човек живи-школа | 1.2. |
|  | Hello again! | Где човек живи-другови | 1.2. |
|  | Family | Где човек живи-породица | 1.2.3. |
|  | One whole year | Где човек живи-празници | 1.2.3. |
|  | In my house | Где човек живи-мој дом | 1.2.3. |
|  | Food and drinks | Жива природа-исхрана | 1.2. |
|  | Seasons and clothes | Простор и време-одећа | 1.2.3. |
|  | Environment(city vs.village) | Где човек живи-окружење | 1.2. |

**3. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Енгл.-Природа и друштво | Back to school | Школа некад и сад | 1.2. |
| Енгл.-Грађанско в. | Friends | Пријатељство | 1.2.3. |
| Енгл.-Природа и друштво | Family | Породица некад и сад | 1.2.3. |
|  | Celebrations | Празници и светковине | 1.2.3. |
| Енгл.-Грађанско в. | At home | Обавезе у кући | 1.2.3. |
| Енгл.-Природа и друштво | Food and drinks | Исхрана некад и сад | 1.2. |
|  | Seasons and clothes | Одевање кроз време | 1.2. |
|  | Environment(city vs.village) | Станиште и окружење | 1.2. |

**4. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Садржај** | | **Индикатори** |
| Енглески језик – природа и друштво | People mustn’t destroy animals’ habitat | Ретке и угрожене биљке и животиње | 2 |
| Енглески језик – српски језик | Snow White | Шта све знамо о бајкама | 2 |
| Енглески језик – српски језик; математика | Бројеви до 1000 | Писање бројева; бројеви до 1000 | 1, 2 |
| Енглески језик – српски језик | Personal pronouns | Заменице као субјекат у реченици | 1, 2 |

**Име и презиме наставника: Ивана Радовановић, Јована Ђаковић, Марија Галић, Данијела Стојановић, Ана Рељић, Јована Ђоковић, Анђела Бабић, Мирјана Дамњановић**